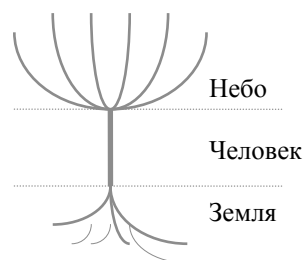


## Образ Мирового Дерева



*Тотемизм.* “Тотем” — “его род”, вид растений или животных, с которым “рождается” человек. Исходит из филогенеза (Четвертая Сила). Некоторые австралийские мифы начинаются формулой: “Это было в те часы, когда животные говорили...” Бессловесная форма общения — “телепатия”, подсознательная форма взаимопонимания(!!!).

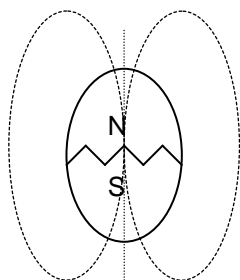
В наиболее тотемичном виде сохранились именно австралийские мифы. Притом — тотем изначально не был табуирован (запрет на употребление). Лишь позже было запрещено использовать в пищу тотемное существо... Причина: свежая кровь, генетика...

*Оборотни.* Оборотни — “кокон” — видимость. У славян существовал культ волка (stepь) и культ медведя (лес). У русских медведь — “дед”, “старый”, “хозяин”.

*Инициация.* Система ритуалов, символизирующая возмужание юноши и пригодность его к продолжению рода(!).

Испытания — Смерть и Воскресение — 33 года — сюжет большинства сказок народов мира...

*Первородное Яйцо.*



*Сказки.*

Подобие всех сказок мира:

— происхождение из единого информационного поля, яснослышание;

— слововыражение — от славянских народов: прослеживаемый быт славян, несвойственный природе иных народов.

Происхождение большинства волшебных сказок — из ритуала инициации юношей. Функция — однотипна. Семиперсонажная схема: 1 — Герой; 2 — Псевдогерой; 3 — Благословитель; 4 — Антагонист Героя; 5 — Даритель (дарственный); 6 — Помощник; 7 — Царевна.

Главным героем сказок в основном бывает простой юноша из народа (средний уровень населения): Иван, Джон (Ян), Хосе, Таро, Ганс., наделенный лучшими человеческими качествами. Может быть и младший сын или младший царевич.

Испытания — инициация, преодоление страха смерти.

Психометрия — умение “слышать” мир, затем следует Помощь Природы (ибо он Ее слышит!).

Извечная борьба полярностей — Добро и Зло. Однозначно — Победа и Торжество Справедливости.

