

Путешествие в Рось Изначальную
(По книге Б. А. Рыбакова “Язычество Древней Руси”)

Глава 1
Предки Руси

Рыбаков проводит серьезный археологический анализ развития Древней Руси. Его вывод: “Район Роси и треугольник, образуемый Росью, Днепром и линией верховий Роси к Киеву, постоянно во все времена является главным, наиболее значительным и ярким по культуре”.

Причина?

Может, это есть та Гиперборея, с которой начался Глагол, с того места Планеты, откуда исходит Ток Высокой Благодати(?).

⊕

Иордан. О происхождении и деяниях готы, с 72 (середина VI века):

“Анты же, сильнейшие из обоих племен, распространяются от Данастра до Данапра, там, где Понтийское море образует излучину. Эти реки удалены одна от другой на расстояние многих переходов.”

Дана... Символ Воды...

Ор — Символ Огня, Юга. Иордан — ОрДан.

⊕

Там же, у германца Иордана о князе Германарихе. Князь — “рекс”. (Рекс — ракшас — демон):

“Умом своим и доблестью он подчинил себе также племя эстов, которые населяют отдаленнейшее побережье Германского океана. Он властвовал таким образом над всеми племенами Скифии и Германии как над собственностью.”

То было в четвертом веке.

Германарих умирает от раны, нанесенный росомоном...

⊕

Вечное противостояние Готов (Германов) и Росомонов.

Готы — более Западные, более рациональные, ближе к Разуму. Росомоны — более Восточные, более образные, ближе к Воле, к Ярости.

✽

Три царства Сколотов

Рыбаков: “Поиск предков Руси, выявивший непрерывную цепь сменявших друг друга археологических культур, привел нас к далекой, но блестящей скифской эпохе. Археологические культуры отражали то периоды подъема, то времена упадка, связанные с нашествиями степняков, но во всех случаях неизменным оказался исторический центр Поднепровья, ставший в конце концов ядром Киевской Руси — сравнительно небольшой регион по Днепру — Борисфену — (Рось — Киев).”

⊕

Рассказ Геродота о земледельческом празднике у скифов:

“У него (Таргитая, сына Зевса и дочери Борисфена) родились три сына: Липоксай и Арпоксай и самый младший Колаксай. Во время их правления на скифскую землю упали сброшенные с неба золотые предметы: плуг с ярмом, обоюдоострая секира и чаша.

Старший, увидев первым, подошел, желая их взять, но при его приближении золото загорелось. После того как он удалился, подошел второй, и с золотом снова произошло то же самое. Этих (старших братьев) золото отвергло, при приближении же третьего, самого младшего, оно погасло, и он унес его к себе. И старшие братья после этого, по взаимному соглашению, передали всю царскую власть младшему.”

⊕

Таргитай — ТАР — Гитай — ТАРО...

Колаксай — Коло — Коловорот.

Плуг, Секира, Чаша... Золото из Неба...

При приближении неистинного — возгорается...

⊕

И далее у Рыбакова: “В состязании трех братьев, сыновей Таргитая, “правым” оказался младший. Восточно-славянский фольклор вплоть до XX столетия сохранил большое количество сказок о трех царствах (медном, серебряном и золотом), во главе которых стоят трое братьев. Золотое царство после всяких приключений всегда достается младшему, как досталось священное золото младшему из сыновей Таргитая.”

⊕

ПА-ТРИ-АРХАТ, МА-ТРИ-АРХАТ.

ПА(РА) — Световое, Энергия в Три Правления.

МА — Форма в Три Правления.

Глагол — Дерево — Посох и Три Священных Предмета:

Плуг (Гривна), Секира (Меч) и Чаша (Рог).

ПА-ТРИ-ОТ...

Хозяин Себя и Служитель Сообщности — Триединства.

⊕

И далее у Геродота:

“Так как страна (этих земледельцев) очень велика, Колаксай разделил ее на три царства между своими сыновьями и одно из них сделал наибольшим — то, в котором хранится золото.”

“От Липоксая произошли те скифы, которые именуются родом овхатов. От среднего Арпоксая произошли именуемые катиарами и траспиями. От самого же младшего из них — цари, которые именуются паралатами. Все вместе они называются “сколоты” по имени царя; скифами же называли их греки.”

Самоназвание “сколоты” по имени общего царя всех племен — Колакская. Позднее — галлы, также имя Александр (Кхолак-сан).

⊕

Рыбаков: “Царь Колаксай (Солнце-царь) и сказочный герой царевич Световик, Светозар, Зоревик, а также былинный эпитет киевского князя Красное Солнышко. Затем — сказки о трех царствах, из которых солнечный герой получает золото, сохранность имени мифического родоначальника сколотов (Тарх Тарахович), сказания о волшебном плуге и др..”

Тарх Тарахович — Таро...

⊕

Рыбаков: “Первенствующих парадатов” естественнее всего приурочить к этой главной археологической группе Среднего Поднепровья или по крайней мере к ее приднепровской части со сгустками археологических памятников близ устья Роси и по Тясмину.”

Рыбаков: “К авхатам условно можно отнести городища на водоразделе Днестра и Буга: Пастырское (18 га), Буда и Макеевское (по 24 га) и Шарповское. На территории авхатов, в бассейне

Гипаниса окажутся такие курганные группы, как Рыжановка, Журовка, Турна, Оситняжка и др..”

Паралаты размещаются на Борисфене, а авхаты на Гипанисе.

Рыбаков: “... владения Липо-ксая (Горы-царя) расположены на отрогах Авратынской возвышенности, на “горах”, с которых стекают все окрестные притоки Днестра; с этих же гор текут небольшие речки к морю, к греческим городам Понта. Властитель катиаров и траспиев Арпо-ксай (“Царь водных глубин”) — повелевал землею, по которой протекал Тирас, река с высокими скалистыми берегами.”

⊕

Рыбаков: “В русских богатырских сказках о трех царствах, являющихся трансформацией очень древнего праславянского эпоса, главного героя Световика (ему в записях Геродота соответствует Кола-ксай, Солнце-царь) сопровождают такие богатыри, как Горыня (Липо-ксай) и Усыня-Вернивода (Арпо-ксай).

Сколотские племена с запада на восток размещаются так:

1. Трасти на Тирасе (мифический Арпоксай).

2. Катиары на верхнем Буге.

3. Авхаты на Гипанисе и Виси (мифический Липоксай).

4. Парадаты (“первенствующие”) на Борисфене (мифический Колаксай).

У каждого племени было по несколько крепостей. У Траспиев городища в Григоровке, в Дарабани и в Поливановом Яру. У катиаров городища: Немировское, Севериновское и в Якушинцах. К авхатам условно можно отнести городища: Буда-Макеевское, знаменитое Пастырское и Шарповское (все три городища расположены на водоразделе Днестра и Буга). Это гнездо городищ отстоит от Тясминского на 40 км. Городища парадатов расположены тремя гнездами: северное гнездо близ Киева, среднее — в углу между Днестром и Росью, а южное — на Тясмине.”

⊕

Где же упрятано священное золото???

Север — опасен: литовские племена носили страшное имя — “людоеды”, “андрофаги”. (Балты-скоты-готы).

Логически — лучшее место — Поднепровье.

Рыбаков: “Священное золото было зарыто в “обширнейшем царстве”, каковым... несомненно являлось царство Колакская,

растянувшееся широкой полосой более чем в 100 км (“три дня пути”) вдоль Днепра на протяжении 10-11 дней плавания (350-400 км), что дает площадь в 40 000 кв. км.. Мифические потомки Зевса и Борисфена должны быть по законам эпоса царствовать именно на Борисфене.”

⊕

И, наконец, основное Святилище Трипольского Союза, по Рыбакову: “Главная масса скифоидных памятников Поросской группы сосредоточена на пространстве, ограниченном излучиной Днепра, Росью и Рассавой; это полоса около 15 км шириною и длиною вдоль Днепра около 25-30 км. В глубине этого района самым защищенным местом является внутреннее пространство днепровской луки, самый северный участок которой отгорожен валом, а внутри этой выгородки на крутом обрывистом берегу (высота около 180 м) между селами Трахтемировым и Зарубинцами расположено огромное Трахтемировское городище, во много раз превосходящее по своим размерам все крепости скототской лесостепной зоны — его площадь равняется 500 га при длине в 3,5 км! По своим размерам Трахтемировское городище равнялось Белому городу Москвы в пределах бульварного кольца. Жилая часть Трахтемировского городища была сравнительно небольшой — поперечник около 350-400 м. Со стороны Днепра участок внутри луки был защищен не только самой рекой, но и множеством стариц, рукавов и плавней. До сих пор не выяснена дата первоначальной насыпки “змеевых валов”, окаймляющих как Поросье в целом, так и днепровскую луку в частности. Кроме вала, охраняющего подход к Трахтемирову со стороны Правобережья, целая система валов длиною около 40 км защищала подступы к Трахтемирову и расположенному рядом Зарубинскому броду на левом Переяславском берегу Днепра...”

Самое огромное Трахтемировское городище, судя по довольно четким линиям оврагов внутри него, обладало сложной внутренней системой дополнительных сооружений.

В средней части у берега Днепра расположен древний монастырь, из которого вышел второй русский (а не грек) митрополит Руси — Климент Смолятич (1147 г)...”

⊕

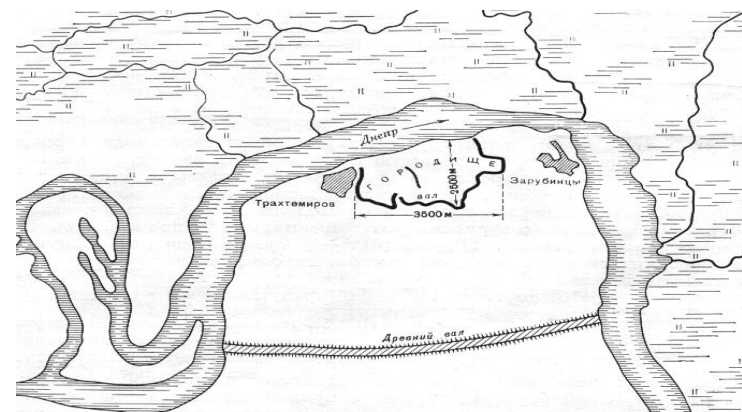


Рис. 1 Трахтемировское городище

Трахтемировское городище являлось главным святилищем скототского племенного союза, а Зарубинский брод, опасный в эпоху Киевской Руси, был Дорогой Паломников...

По Млечному Пути — по Оси Север-Юг...

⊕

Рыбаков: “... постройка монастыря могла уничтожить сакральный центр этого необъятного святилища-требища, так как при христианизации Руси церкви ставили непосредственно на месте языческих канищ: князь Владимир Святой “повеле рубить церкви и поставляти по местом, идеже стояша кумири”...”

⊕

И еще следует учесть, что резиденцией первых митрополитов Руси был не Киев, а Переяславль...

Киев — не изначален... Влияние культуры Севера, германов...

⊕

И еще одно загадочное и важное место. Рыбаков: “... комплекс близ устья Роси, где был город Родень, место культа бога Рода. Неподалеку от Родня (Княжьей горы) в Сахновке была найдена золотая диадема с изображением скототского праздника в честь какой-то богини и царя с ритоном и секирой.”

Рыбаков: "... У Переяславля прочно сохранялась слава какого-то архаичного сакрального языческого центра, слава, возможно, перешедшая к нему от соседнего Трахтемировского городища, которое очень подходит к роли общесколотского святилища. Компактный регион лесостепного Правобережья, сопоставленный выше с геродотовскими скелотами-борисфенитами, отличался от степных, чисто скифских, областей не только в хозяйственном, но и в религиозном отношении. У скифов — поклонение мечу, а здесь — плугу с ярмом, топору и чаше; отличен звериный стиль, отражающий сакральную символику: у скифов — преобладание птиц и фантастических животных, образы которых почерпнуты из малоазиатского бестиария, а у лесостепных скелотов преобладает реальный северный лось, древний символ главного небесного созвездия: "Лось" — Большая Медведица..."

⊕

И далее, Рыбаков: "Скифские курганы с катакомбами сосредоточены главным образом в обширном прямоугольнике 120X160 км, в сердцевине которого находится главная погребальная область скифов — Геррос (ниже днепровских порогов) с такими знаменитыми царскими курганами, как Чертомлык, Солоха, Гайманова могила, Александрийский курган. Центром всего этого прямоугольника является единственный скифский город — Каменское городище у впадения Конки в Днепр, в котором можно видеть Метрополь Клавдия Птолемея."

Гер-Рос: германо-славяне...

Единство и противоречие...

⊕

Символ Зевса — Орел. Символ Борисфена — Лебедь Белая...

Сын Орла и Лебедки — Таргитай, родитель трех сынов, основателей трех царств, трех племен Сколотов...

И еще одна тайна — Священные Пути Белого Рода...

Начиная от Зарубинецкого Брода... Шли Млечхи-Яваны с Посохом...

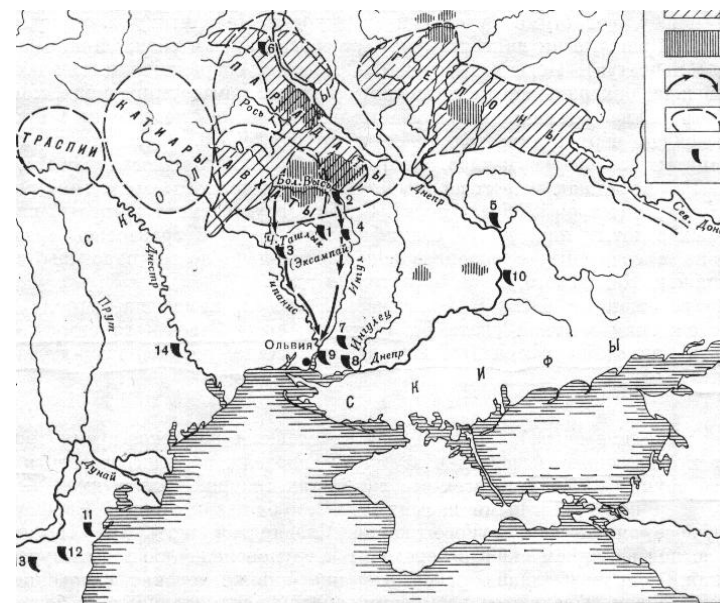


Рис. 2 Пути торговых связей в 6-5 веке до н. э.

Рыбаков: "Для нас очень важно указание Геродота о том, что его "горький источник" вытекал из местности, называемой Священными путями. Следовательно, не сам ручей Эксампей был каким-то путем, а тот водораздел, где находились его истоки. Этот небольшой компактный водораздел представляет значительный интерес для нас. Речки текут с него и в Днепр, и в море, и в Южный Буг, буквально во все стороны света: на запад (Высь, Эксампей — Черный Ташлык), на север (истоки Тясмина), на восток (истоки Ингула и Ингульца), на юг (Сугаклея). Поперечник этой возвышенности всего 50-60 км; она приходится на южную, обращенную у степи и к морю часть предполагаемой земли авхатов и вполне оправдывает эпическое имя авхатского царя Липоксая — "Гора-Царь". Древние географы очень часто называли горами не только отменные горные хребты, но и простые водоразделы.

Местоположение этого водораздела полностью отвечает примечанию Геродота о том, что Эксампей находится между

Днепром и Бугом: “Есть между реками Борисфеном и Гипанисом местность, название которой Экзампей” (Геродот 4- §81)

По современным ориентирам возвышенность располагается между Кировоградом и Новомиргородом в 60-70 км как от Днепра-Борисфена, так и от Гипаниса-Ситохи-Буга”.

⊕

Но — и еще одна тайна — Каменные Бабы!

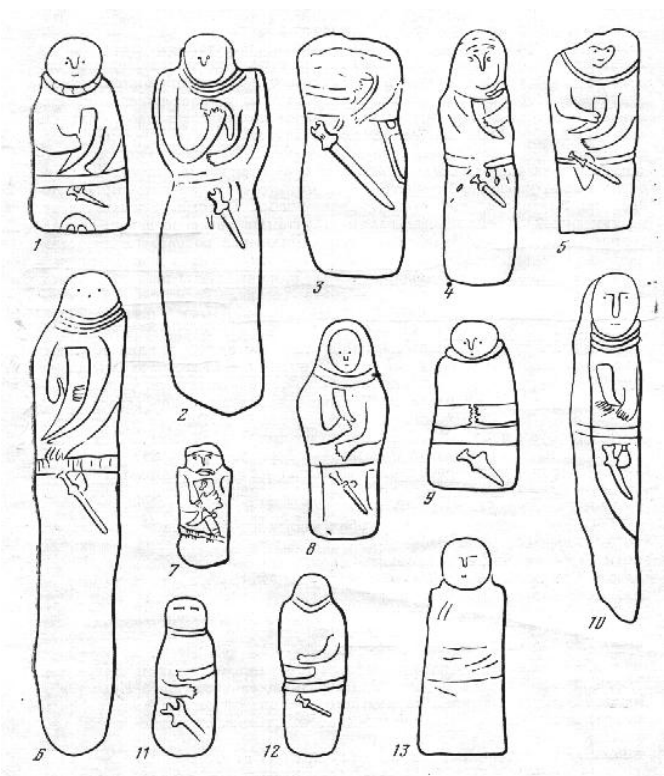


Рис. 3 Сколотские идолы 6-5 вв до н. э.

Смотрите: гривна (иногда витая) на шее, рог-ритон в правой руке (изредка в левой) и меч-акинак у пояса...

Каменные идолы на Священном Пути...

По этим путям сколоты-пахари вывозили свой хлеб и ввозили из Ольвии амфоры с вином и маслом и греческие предметы роскоши... За хлеб — вино и масло...

Кто сотворил тех идов???

Рыбаков: “... у скифов “не принято воздвигать ни изображений, ни алтарей, ни храмов никому из богов, кроме Ареса...” (Геродот 4-59). Святилище же Ареса, описанное Геродотом, является гигантской кучей хвороста, поверх которой “водружен древний железный акинак (меч); он и является изображением Ареса” (Геродот 4-62).

Если так, то что же это за изваяние? Кому??? Кто его соорудил?

Рыбаков: “... несомненная связь изваяний с местностью “Священные Пути” должна повлиять на истолкование смысла самих скульптур.”

Терновка (где найдено изваяние), Терновый венец, Терен, Трон...

Кто же Он, чей образ изображен в Каменном Идоле???

Геродот назвал его — *Гойтосир*, который отождествлен с Аполлоном, что сближает его со славянским Дажьбогом — Солнцем.

Рыбаков: “В пользу именно солнечного божества говорит и наличие на статуях шейных гривен, которые были символом знатности, и вместе с тем золотые гривны являлись и священным знаком солнца. Турий рог изобилия, обязательная деталь всех изваяний на “Священных Пути” и вокруг Ольвии — прямое доказательство связи с божеством плодородия и благоденствия... В славянских языках “гойный” означает “изобильный”; “гойти” — “жить” (отсюда “изгой” — исключенный из жизни). “Гойло” переводится как “фаллос”, и поэтому выражение русских былин “гой-еси, добрый молодец” означает примерно: “*viro in plenipotencia*”. Весь комплекс слов с корнем “гой” связан с понятиями жизненности, жизненной силы и того, что является выражением и олицетворением этой силы... Слово “Гойтосир” могло быть одним из эпитетов солнечного божества, как и позднейшее слово “Ярыло” (у западных славян “*Herovit*”)...

⊕

Итак, вывод Рыбакова: “Историческое ядро восточного славянства на протяжении полутора тысяч лет, вплоть до Киевской Руси, определяется такими ориентирами, как река Рось, Переяславлем Русским, Киевом на севере и р. Тясмином на юге. Это был наиболее процветающий центр лесостепных славянских племен, с истории которого и следует начинать непрерывную историю Руси. Мы не знаем точно, когда появилось название Руси, но уже для 4-6 вв н. э. мы располагаем сведениями о людях-рос (“росомонах”) по соседству с приазовскими готами и о богатырском народе Рос, жившем на северо-западе от Меотиды”.

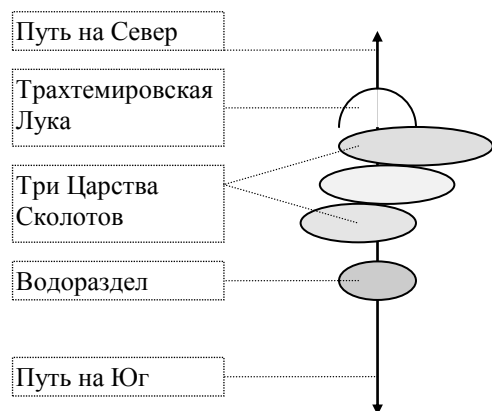
⊕

Вывод — Синтез

Итак, Гиперборея Севера — Трипольская Зона, Три царства легендарного Таргитая, сына Орла и Лебедки...

Три скототских племени — древнейшая ветка, идущая от Великого Предка — Деда. Ось Полуденная...

С Северных морей до Юга (через Ольвию) шла Ось Меридиана, которая определялась Млечным Путем... Млечный Путь — Священный путь по Оси Земли, с севера на юг, по которому шли с Посохом Посвященные Великого Предка.



Врата Севера — Трахтемировская Лука, где Ограждались сокровища с Севера. Врата Юга — Водораздел Эксампей, где ограждались сокровища с Юга.

Каменные изваяния — Символы Великого Предка, Деда.

Система Таро... Великий Гой... “**Herovitus**”.

Гой — потенция, божественный Фаллос, Ось космическая, Сила творческая, символом которой с севера был Посох, а с юга — Змея...

Потому на свадьбе у оратов провозглашали не “горька”, но “Гойко!”, т.е. “Пусть будет наполнен фаллос, пусть будут силы жизненные!”.

⊕

Дед — Творческая сила и проявленный Мир, Па-Три-Архат.

Турий (Таро) рог, (Тур-ро: Таро) — символ Чаши, Славы.

Меч — символ Силы. Гривна — символ Богатства.

Итак, Власть, Слава, Богатство объединялись в образе Деда Гоя, Деда Творческого Творения.

И стояли эти *Деды* как знаки поклонения Великому Предку.

Кто их воздвиг???

Посвященные... Сыны Деда, Отцы...

⊕

Дед Константина Васильева. Филин-Сва... Кнут... Свеча... Молодой Дубок... и горящие Письмена(!).

Викинги — Германь: Филин, Разум. Росы лесные, ярые — Кнут, Воля. Сколоты-землепашцы — Свеча, Душа. Дубок — их объединяющая сила, Творческая потенция единения трех братьев, трех ликом Древних Оратов.

Викинги-германь: роги турьи, Чаши Разума.

Росы лесные: гривны, земледельцы, Душа.

Посвященный с Дубовым Посохом — Па-Три-Арх, который носил *Знание* от Свечи к Кнуту... Почивал же Дед в Трех Царствах, то на Трахтемировской Луке, то на Водоразделе юга...

⊕

Рог-Чаша Северян.

Плуг-Гривна Центральных.

Меч-Секира Южан.

Посох со Змеей — единство Севера и Юга, Слова и Иероглифа, Белая и Черная магия, что означало Верховную Власть ГОЯ, Великого Предка...

⊕

Изначально: в творении Мира — два Полюса и два Слова. От мужа — “Гох-гох-гох...”, и от жены — “О-о-о-м...”

Ма-Три-Архат, что есть Горизонталь (Две Иерархии): главным словом был стон в состоянии женского удовлетворения-оргазма... (О-у-м)

Па-Три-Архат, что есть Вертикаль, Ось полуденная (Система семьи-клана): главным словом был возглас мужа в процессе коитуса (Гой-гой-гой). Отсюда и Гор, и Гой...

И символ полюсного Солнца — в моменты солнцестояний — **Н (НWN)**.

Эти первобытные возгласы и определяли два основных противоборствующих начала. Множественно продолжавшееся “ГОЙ” (мужское, потенция), и единожды произнесенное (О-У-М) при женском оргазме.

Потенция отдается, Свет от Солнца излучается — *Гой*.

Потенция принята, Свет впитан в Тело — *Оум*.

Свет и Тело... Свет и Заря...

Свето-Зар — объединение Источника Света и Приемника Света.

⊕

Понятно? Не понятно? Все довольно просто...

Каждый в том способен убедиться сам. Посмотрите на себя, в себя...

Кто — “ГОЙ” (силен, с потенцией). Кто — “Из-гой” (слаб...).

Кто ощущает “Оум”...

Кто не знает, что это такое, и знает лишь “Ох...”

(“Ах” = “Оум”).

В простом — ИЗНАЧАЛЬНОЕ. Ведь Посох — Фаллос. А обвившая Посох Змея — принявшая Фаллос Вагина...

⊕

Богиня, держащая в левой руке Посох и попирающая правой ногой Змею...

МА-ТРИ-АРХАТ.

Левая рука — властвует с помощью умения удерживать под контролем потенции мужчин.

Правая нога — властвует над собственной похотью вагины принимать в себя фаллос.

⊕

Итак, Синтез Сил.

Ма и *Па* — Силы Сексуального Влечения.

Ма — женский оргазм, ОУМ.

Па — мужская потенция, ГОЙ.

“Гой-ко!” — провозглашал Жрец новобрачной паре...

Чаша — Слава. Меч — Сила. Деньга — Богатство.

Все четыре Силы — Секс, Власть, Слава, Богатство.

Самая Величайшая — Секс, Житие, Творение.

Под нею — Слава, Дух. Ниже — Богатство, Душа.

Самая начальная — Власть, Тело.

⊕

Эти четыре Силы и были Основой ТАРО у ОПАТОВ...

ТАРО — ОПАТ: Обоюдоострая Секира, Зеркальное Отражение.

19-00. 30.12.98.

✽