

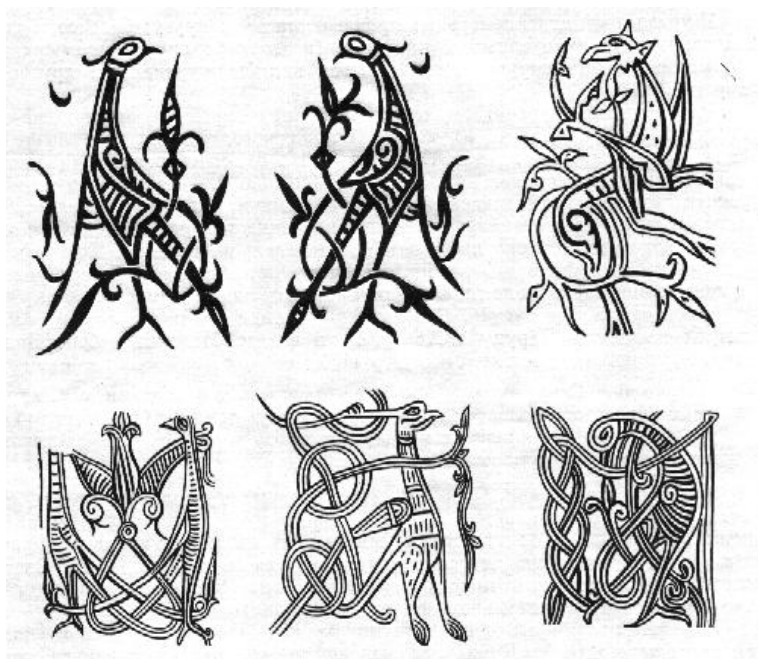


Рис. 36 Журавли

✚
Часто Дерево Жизни изображалось в окружении двух журавлей (Макош и две рожаницы?).

Рыбаков: “Прилет журавлей означал приток весеннего тепла: “Журавль прилетел и теплынь принес”. Весенние игры и знаменитые пляски журавлей совпадали с началом русалий.”

✚
Рыбаков: “Известен ряд хороводных песен, обращенных к журавлям:

Жура, жура, журавель,

Журавушка, журавль!

Журавли, наравне с аистами, голубями и соловьями, считались на Руси “божьими птицами”.

Известны “веснянки” — ритуальные песни встречи весны (с них, видимо, и начинались русалии), в которых наряду с жаворонками и лебедями были и обращения к журавлям. Песня испол-

нялась на гумне, где поедались специально выпеченные из теста фигурки журавлей.”

✚
Рыбаков: “Живут журавли дружными парами, и гнезда семей расположены очень далеко друг от друга на постоянных, из года в год занимаемых местах.

“Сразу по прилете на места гнездовья начинается ток, так называемые “пляски”, на которые собирается большое количество особей. Для “плясок” выбирается ровная сухая площадка и на ней на утренней и, в особенности, на вечерней заре собираются все гнездящиеся поблизости птицы. Собравшись, журавли образуют круг, иногда в 2 или 3 ряда, оставляя середину свободной. На середину круга выходят несколько птиц и начинают подпрыгивать, распускать крылья, вытягивать шею, наклоняться, приседать, распуская перья зоба и издавая при этом трубные звуки. Утомившиеся птицы возвращаются на свои места в кругу зрителей, а на их места, на середину круга, выходят новые и снова начинаются танцы. Затем красавки всей стаей поднимаются, описывая круги в воздухе, и улетают.” (Птицы Советского Союза. М. 1951. А. М. Судиловская).”

✚
Верность! Пары и верность! Вот что делало этих птиц особенными в глазах у славян. Белый Род — род крепких семейных отношений, где более всего почитается супружеская верность(!).

✚
Журавль — Жар-Птица(?).

Рыбаков: “Реальные журавли устраивают свои хороводные пляски на вечерней или утренней заре; реальные журавли в июне (когда появляются птенцы) “каждый вечер и утро летают на кормежку на ближайшие хлебные поля.”

Сказочная Жар-Птица (может быть от “Журавль” — птица?) прилетает на пшеницу и ее караулят от зари до зари. Огненные свойства священной птицы, ее светящиеся перья могли возникнуть в результате освещенности ее лучами восходящего или закатного солнца; содействовало этому и сходство слов “жаравь” (птица) — “жарявый” (раскаленный). А первичной основой для сказки могло служить поверье, что счастье и удача выпадает тому, кто первым увидит журавлиные русалии.”

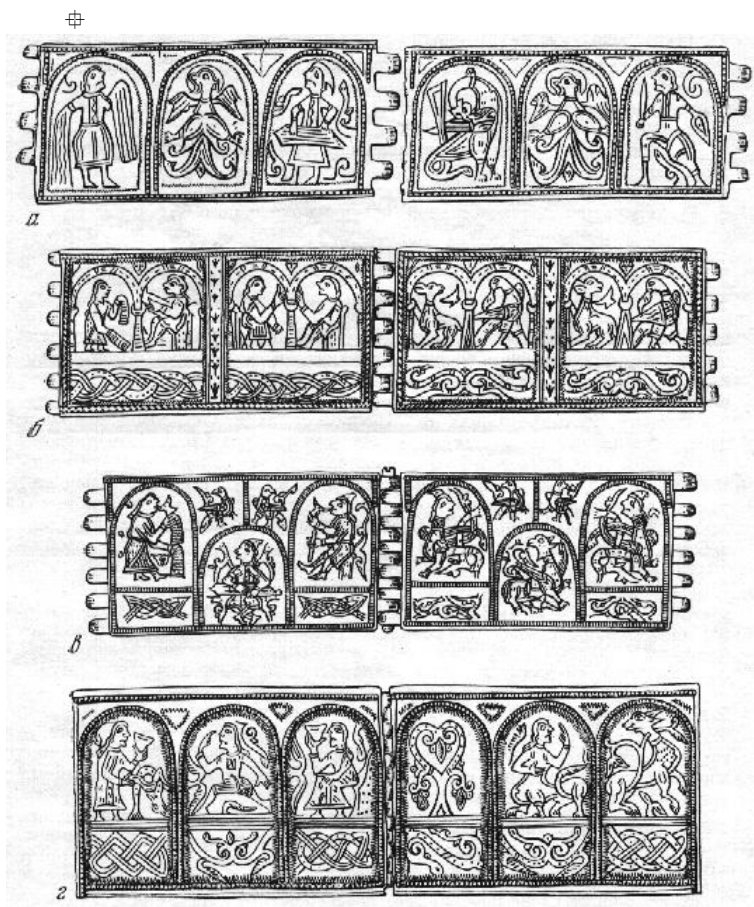


Рис. 37 Русалии

Заяц.

Рыбаков: “Заяц в фольклоре расценивается как символ мужской оплодотворяющей силы; с ним связано много эротических песенок и присловий, широко применявшихся у славянских народов в процессе свадебной обрядности. Отмечается связь зайца с фаллическим культом.” И далее: “Птицы и угощаемые из чары

зайцы представляют тот живой мир, который должен процветать после ритуального танца Василисы Прекрасной.”

⊕

Волк.

Култ волка древен и сложен...

Волки считаются пожирателями чертей, носителей активно-го зла. Встретить волка в пути — к добру (зайца — не к добру). В сказках серый волк помогает Ивану-Царевичу.

(Волк и Заяц, два противоборца).

Хорт — древнее наименование волка, сохранившееся в заговорах. (Кхорт) — землевик...

Ликантропия — оборотничество людей в волков с возможностью обратного превращения в человеческий облик (поверья украинцев, белорусов, поляков, русских, болгар).



Рыбаков: “Обращение оборотней в волков происходит (в Польше) два раза в году: на коляду и Иванову ночь... Процедура превращения человека(мужчины) в волка происходит двояко: или набрасыванием на него волчьей шкуры или же посредством “волшебной паузы” — ремня или лыка, заговоренного заклятием, которым опоясывают оборотня и он становится волком до тех пор, пока чародейный пояс не изотрется или не будет порван.

Напомню, что на волке в пятой секции нашего браслета надет узорчатый пояс.”

 Φ

Рядом с волком — растение в форме буквы Ж (“Живите”).

И далее:

1. Под знаком засеянного поля кувыркается волк, перепоясанный поясом.
2. Рядом — женщина с ошейником(?).
3. Женщина начала обнажаться, раздеваться.
4. Коитус (совокупление) на вспаханном поле(?). Символическая магия плодородия.



Позже истинная сущность ритуала (совокупление жреца-оборотня с наилучшей девушкой) была заменена кувырканием и катаньем по земле, по полю.

Этнографический пример:

“В д. Нежино Московской области женщины катали по озимам или льну священника или дьякона, чтобы посев был тучен и спор, а в некоторых селах Рязанской губернии, чтобы уродился хороший лен при этом приговаривали: “Каков попок, таков и ленок”...”

В приведенных примерах женщины катались не сами, а валили на землю священника или дьякона во всем облачении, что, видимо, придавало обряду в их глазах большую силу.”

(Соколова В. К. Весенне-летние календарные обряды...)

⌘

“Каков попок, таков и ленок...”

Какова потенция Волхва, таков будет и Урожай...

Соитие с Крепкой Властной Женщиной на поле обеспечивало Достаток через Хорошую Урожайность(!).

⌘

Волк — Волхв — Волос — Велес...

Рыбаков: “Волос-Велес был очень архаичным божеством, восходящим, возможно, к охотникам палеолита, маскировавшимся в звериные шкуры и во время охоты и во время заклинательного ритуала.

Лингвисты полагают, что от волосатости-“волохатости” вождей и жрецов произошло имя божества и наименование волхвов. Позднее, вероятно в неолите и в бронзовом веке, Волос стал “скотым богом”, покровителем уже прирученных зверей.”

⌘

Собака(волк) — первый прирученный зверь(!).

Тотемные животные...

Жрец и Вождь одевались в шкуры тотемных животных...

⌘

Осеннее Равноденствие.

26 октября в “дмитровскую” пятницу происходило поминание предков, а 28 октября — день Параскевы.

Параскева — Пятница...

Пятница — древняя Макошь...

⌘

Рыбаков: “Главный праздник бабьего лета — рождество Богородицы — был в древней Руси и праздником рожаниц. Первоначально праздновали Роду и рожаницам, а со временем все внимание было перенесено на женские божества плодородия.”

⌘

Начало — Поминальная Пятница, *крада*. Затем — Пиршество в честь Рода и Рожаниц, *треба*.

Рыбаков: “Наследницами чисто языческих обрядовых трапез являются древнерусские “братчины” — общесельские пиры у часовни или около церкви или даже в церковной трапезной (если позволяли ее размеры) в тот или иной православный праздник.”

Рыбаков: “С исключительной силой и экспрессией безымянный церковный автор, писавший ранее середины XII в., обрушивается на эти рожаничные трапезы:

“Вас же, покинувших меня, забывших мою святую гору, готовящих пир в честь Рода и двух рожаниц, наполняющих ковши свои на потребу бесом, — вас я предаю мечу и все вы падете пронзенными! ... Я вас звал и вы не отзывались; я говорил вам и вы не слушали... Когда верные мне люди начнут пировать — вас будет мучить голод, но сыты вы будете лишь тем, что приготовили рожаницам... Возрадуются (верные) в веселии сердца, вы же, покорившиеся бесам, молящиеся идолам и устраивающие пиршества в честь Рода и рожаниц, вы закричите в сердечной муке, будете рыдать в судорогах сердец своих!”

⌘

Злоба и ненависть в словах пришедшего Насильника-Христианина! — Пришли на чужую землю, истребляют Исконную (Ис-Кон, Из-Начальную) Веру, да еще и угрожают Добрым Местным Традициям...

Меч принесли... На Землю Древа Жизни...

⌘

Удалось ли поработить??? — Нет!!!

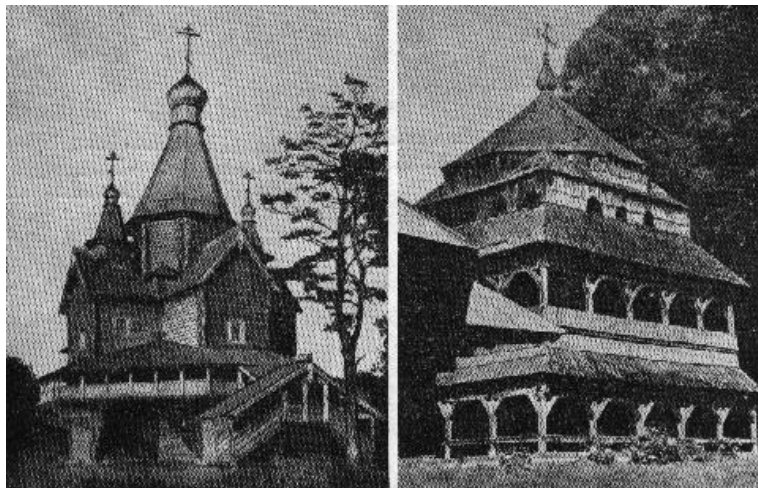


Рис. 38 В строительстве-архитектуре

⊕

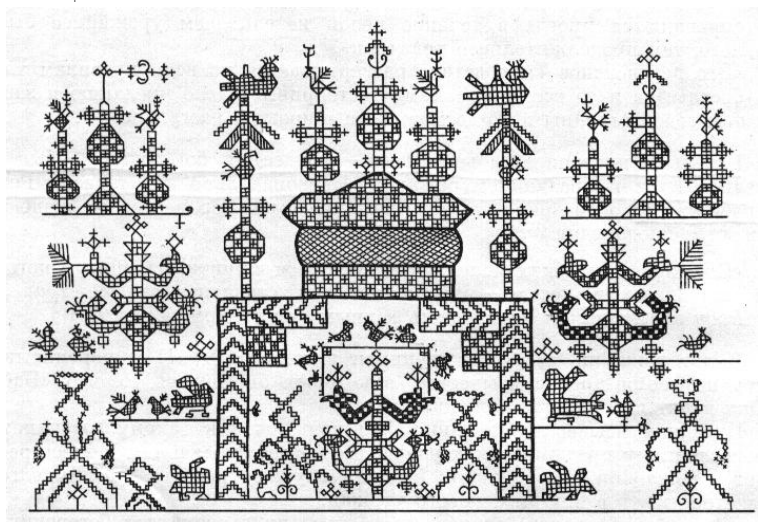


Рис. 39 В творчестве

⊕

Макошь — Нетленна, Вечна, Как эти Столбы.

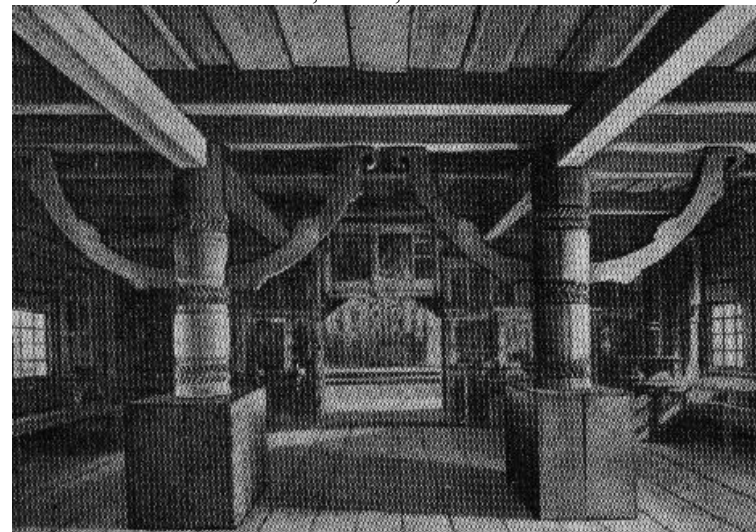


Рис. 40 Столбы-“Рожаницы” в трапезных севернорусских церквей

⊕

Рыбаков: “В этих обширных трапезных обычно устраивали посередине два массивных подпорных столба, облик которых должен привлечь наше внимание.”

⊕

Столб-опора — КОН. Опора — Сила. Нашу Силу — не одолеть! Столбы стоят и стоять будут...

19.01.1999

✻