

Глава десятая

Дом в системе языческого мировоззрения

Рыбаков: “Дом — мельчайшая частица, неделимый атом древнего общества был весь пронизан магическо-заклинательной символикой, с помощью которой семья каждого славянина стремилась обеспечить себе сытость и тепло, безопасность и здоровье.”

⌘

Знал ли человек смысл того, что он вышивал или вырезал на дереве??? Древнейший человек знал. Пред-современный и современный — не знает...

В сознании растворился смысл оберегов, но подсознание — тот смысл-обряд хранит! Именно благодаря подсознательным механизмам нам удастся сохранять древнейшую традицию...

Голос Земли — Память Земли. Кто чувственен — тот следует Ее, Землицы, подсказкам...

⌘

Охрана всех модемов жизнедеятельности возникла в незапамятной древности и просуществовала очень долго. Существует и сейчас. Более того — активно возобновляет память прошлого.

Важно понимать то, что чем больший внешний нажим на подавление древней природы и обычаев, тем сильнее и упорнее они проявляются в сердце простого (более многочисленного) населения(!).

⌘

От кого защищался наш предок? От навий-упырей...

Если “деды” — это родные покойники, благонастроенные к живущим, то навьи — “... чужие, иноплеменные мертвецы, души врагов и недоброжелателей, души людей, которых за что-то покарали силы природы (души утопленников, съеденных волками, “с дерева падших”, убитых молнией и т. п.).” (Рыбаков).

Рыбаков: “Упыри, невидимые навьи, по мнению веривших в них славян, могут напасть на человека везде, всегда и отовсюду:

... во дни и в ночи, на пути,
при реках и берегах, морях и реках,
и озерах, и источниках водных,
при горах и холмах, и песках,

и на распутях, и водах, и при косогорах,
и дебрях, и лесах, и во болотах,
и при полях, и огородах... истоках и кладезях.

И во всяком построении:

жилом, дворном и недворном, полевым и степном, и в храмах божиих, и молитвенных домах, и при распутии часовенок...”

⌘

Дом же был недоступным для навий (!). Вампиры могли напасть лишь на вышедшего из дома-крепости. Защищали и одежду, и дом.

Рыбаков: “... и в архитектуре и в одежде был последовательно проведен один и тот же принцип размещения заклинятельного орнамента — орнаментировались все проемы, все отверстия, через которые всевозможные злыдни могли проникнуть к человеку. В одежде магическим охранительным узором покрывались: ворот, обшлага рубахи, подол, разрезы на рубахе или сарафане. Сама ткань считалась непроницаемой для духов зла, так как в ее изготовлении участвовали предметы, изобильно снабженные магическим орнаментом...”

⌘

Также и дом строился по особым правилам.

1 — Чертили квадрат на месте планируемой постройки и делили его на четыре части.

2 — Хозяин уходил в четыре стороны от дома, находил камень и клал его в соответствующий малый квадрат.

3 — Закладку дома начинали на “растущей” Луне.

4 — Во время сооружения бревенчатого сруба желательно, чтобы внутри росло деревце.

5 — После постройки устраивался пир (“толока” — родичи и соседи), торжественное кормление всех участников строительства.

6 — В новый дом первым входил хозяин, затем хозяйка с курицей, затем — дети.

7 — Переносили огонь со старого жилья и переселяли Домового. “Домовой, домовый! Пойдем со мной!”. Переносили Домового в горшке с жаром из старой печи на хлебной лопате.

⌘

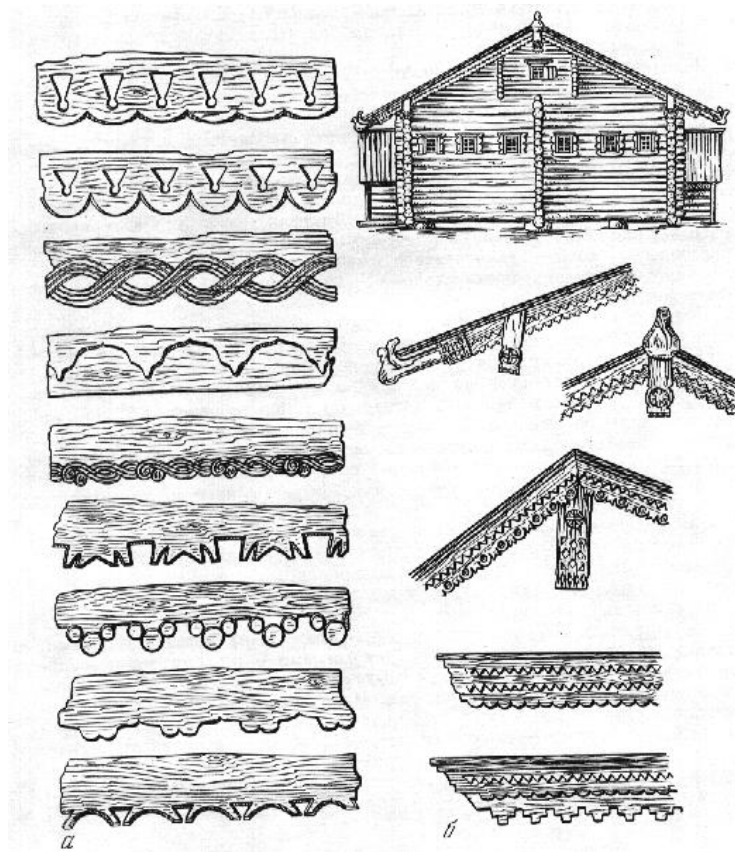


Рис. 17 Комплекс заклиательной орнаментики



Три положения Солнца: Утро, День, Вечер.

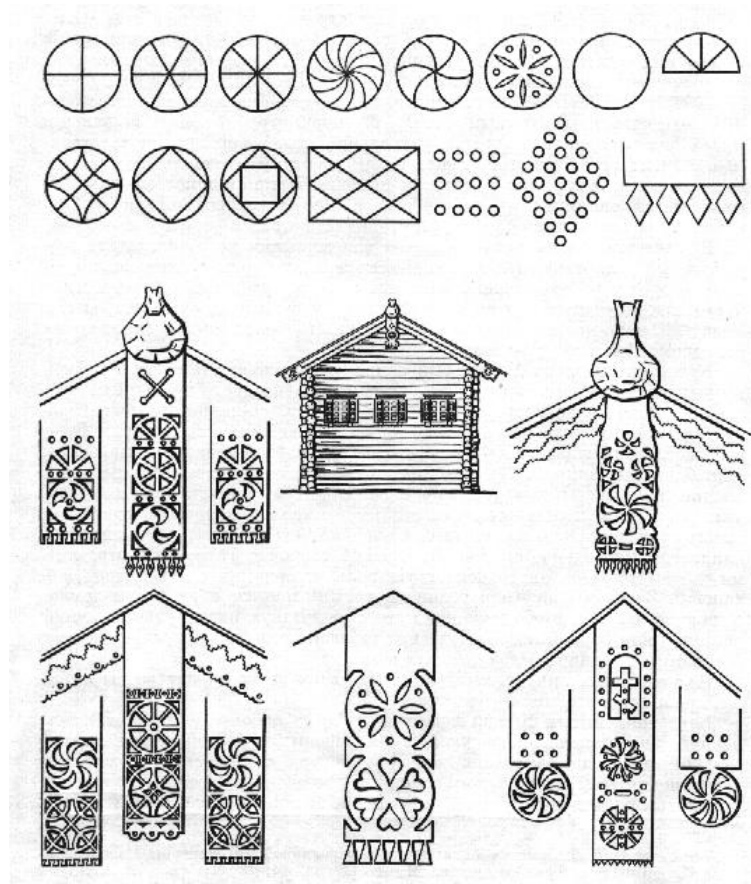


Рис. 18 Схемы символов солнца и земли



Защищался также и двор. На кольях ограды — имевшие силу битые горшки, “куриные боги” (камни с естественным отверстием)...



Макошь для весенних празднеств изображалась с поднятыми к небу руками, а для осенних — с руками, обращенными к земле.



Внутри дома у двери находился коник (отсюда — подкова?), под лавкой у двери лежал топор, который был реальным оружием как от насилия видимого, так и невидимого мира.

⊕

Много внимания — окнам. Наличник с орнаментом.

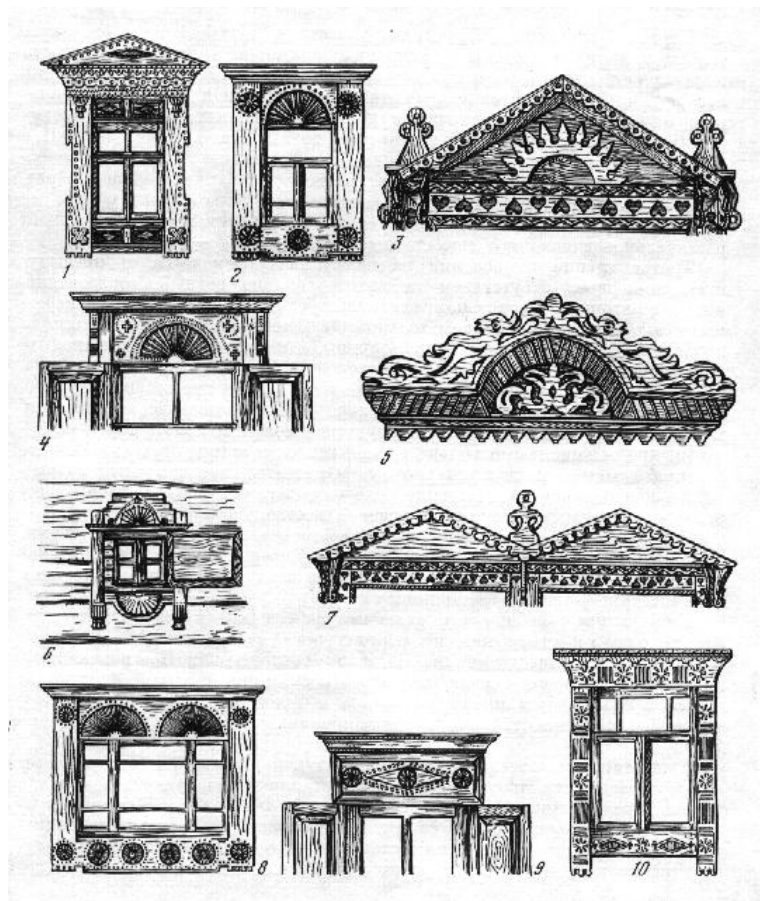


Рис. 19 Наличники окон

Но особое внимание уделяли охране окна второго этажа(!).

⊕

Внутри дома. Главный оберег внутри — печь.

Рыбаков: “У печи давались клятвы, у печного столба заключались договора, в печурки прятали молочные зубы детей, в подпечье обитал покровитель дома — домовый. Это был “кон” — начало начал, основа основ.”

⊕

Кон — Энергия, Сила. Отсюда Конь — работяга, пахарь, двигатель всего.

⊕

Вторым священным местом в избе была матица(сволока), главный срединный брус потолка. (На нем обычно вырезался шестилучевой символ Перуна).

⊕

В каждом доме было священное место — “красный кут”, где ставились Макошь, Лада и Лель. (Ось и Два Направления).

Также на божницу (кут) ставили резного деревянного Домового (кутного бога). Домовые — обычно длиннобородые седые маленькие старички в шляпах.

Рыбаков: “Общеизвестно до сих пор выражение “чур меня!”, произносимое тогда, когда нужно было “зачураться”, обезопасить себя от чего-либо. Чур или щур — предок, дед (“пращур”), т.е. тот же домовый.”

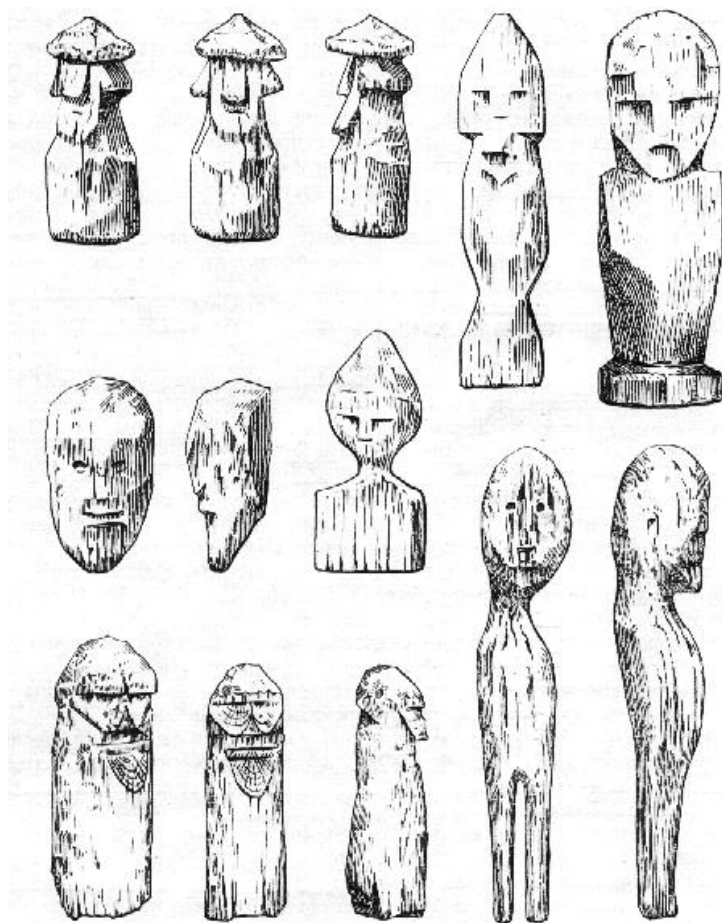


Рис. 20 Домовые

Люлька в доме для сна малышей обязательно вешалась под сволок и отмечалась знаками Солнца, дабы защитить сон младенца ночью, не допустить упырей, которые выпивали жизненные силы у детей(!).

Рыбаков: “Интересна символика этнографических осветительных приборов. На светцах очень часто изображалось солнце, внутри которого рисовали петуха. Петух был устойчивым символом зари, восходи солнца.”

Посуда же защищалась особенно, ибо через нее могли по-тусторонние силы влиять на здоровье и жизнь домочадцев.

Особое внимание — оберегам на одежде. Но главное — сама ткань. Приборы для получения ткани — особо расписывались Символами. Также вальки для стирки одежды. В основном — была одежда из льна.

Итак — все обереги и заклинания имели цель ослабить действие нечисти или вообще защититься от нее. А покуда баня считалась излюбленным местом нечистых сил, то был обычай задабривать их “купаньем” в бане. Как это было? Как в старинной сказке, следовало нечистые силы в баньку сводить, за стол посадить...

Рыбаков: “В страстной Четверг для зловредной нечисти, названной в поучении бесами, гостеприимно топили баню:

“И мылинца топят, и на печь льют, и попел посреде сыплют следа ради. И глаголють: “Мойтесь!”. И чехли вешают, и убруси, и велят ся терти. Беси же смиются злоумию их (хозяев дома). И влезше мыются, и порплются в попели том, яко и кури след свой покажут на попеле... И трутся чехлы и убрусы теми. И приходят топившем мовнищи и глядают на попеле следа и егда видят на попели след и глаголють: “Приходили к нам навья мыться!”.

После мытья в бане души мертвецов, проявившие там свою птичью сущность (трепыхание в золе и куриные следы) приступали к заготовленной для них роскошной скоромной трапезе с мясом, сыром, ритуальным печеньем, хмельным медом и пивом...”

Навий угощали в бане, а “дедов” — в красном куте.

Вывод Рыбакова: “Дом и двор древнего славянина и русско-го средневекового человека представляли собой сложную, хорошо продуманную и веками создавшуюся систему закликательных

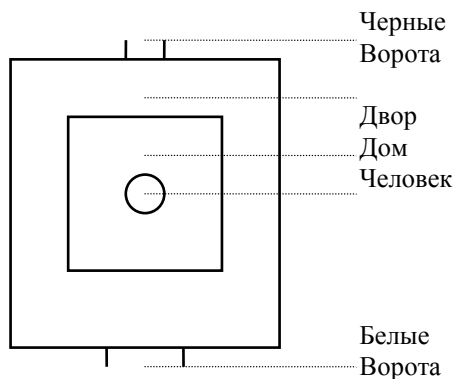
охранительных мер. Микрокосм древнего язычника был оборудован как крепость, ожидающая неожиданного нападения. Везде были расставлены как стражи благожелательные божества: на дворе был “дворовый”, в овине — “овинник” (Сварожич), на гумне — “гуменник”, в бане — “банник”. Воеводой этого воинства, комендантом усадебной крепости был персонифицированный предок — “домовой” или “кутный бог” (“бес — хороможитель”).

Хоромы — крепость, внутри которой даже зловещие навьи не страшны, ограждены целой системой “овеществленных заговоров” — вырезанных из дерева, нарисованных, прокопченных четверговой свечей символов. При выборе символов славянин исходил из сущности анимистического мировоззрения — духи зла повсеместны.

Повсеместному разлитию в природе злого начала, которое “на злых ветрах” может внезапно поразить не только вылезшего из хоромины человека, но и проникнуть внутрь домашнего микромира, противопоставлялись не единичные символы, а система, воспроизводящая макромир.”

⊕

Итак, двумя способами человек защищался от действия недобрых Потоков. Первый — системой Охранительных Символов. Второй — задобрением недобрых Сил жертвами и услугами (банька, пир и т. п.).



Первая Внешняя Защита Человека — Одежда, Льяная.

Вторая Внешняя Защита Человека — Дом.

Третья Внешняя Защита Человека — Двор.

За Двором, через Ворота — Мир, Вселенная, где Защитой будет Одежда и Оберег (Талисман).

☚☚☚