

Глава седьмая Жреческое сословие Древней Руси

Общественные магические действия проводили мужчины, а в семье, доме — обряды правили обычно женщины, ведьмы (“ведать”).



Потворник — знахарь. По-творник, Со-творитель.

Мужи: волхвы, волшебники, облакопрогонители, жрецы, ведунуны, чародеи, чаровники, хранильщики, потворники, кощунники, баяны, кудесники, кобники, кузнецы.

Жены: волхвы, ведьмы, чародейки, чаровницы, обавницы, наузницы, потворы, потворницы.



В фундаменте дома волхва были зарыты 4 детских черепа...



Рыбаков: “Простой сельский волхв должен был знать и помнить все обряды, заговоры, ритуальные песни, уметь вычислить календарные сроки всех магических действий, знать целебные свойства трав.”

Рыбаков: “Фармакология XIX в. примерно на две трети состояла из набора лекарственных трав, изученных древними чародейками и через лечебники и “травники” XVI-XVII вв. ставших достоянием науки.”



Волос-Плутон, благожелательное божество подземного мира.



Черная Могила в Чернигове (Княжья).

Рыбаков: “У Ибн-Фадлана тоже упоминается домовина: “... в середину этого корабля они ставят шалаш из дерева и покрывают его разного рода кумачами.” Вынув покойника из его временной деревянной могилы с крышей, русы одели его в богатые парчовые одежды с золотыми пуговицами, “надели ему на голову соболью шапку из парчи” и усадили его внутри домовины. Вокруг покойника поставили: мед (“набиз”), какой-то плод, “разного рода цветы и ароматические растения, хлеб, мясо, лук.” Принесли

в жертву собаку, разрубив ее пополам. “Потом принесли все его оружие и положили его рядом с ним”; затем принесли в жертву двух коней, изрубленных мечами, и двух коров. Жертва завершилась петухом и курицей.”



Князь — жрец(?).

Рыбаков: “Во многих славянских языках “князь” и “жрец” звучат почти одинаково.”

Мифы

Волхвы-волшебники делали свое основное дело (идеологическое) — создавали и передавали по наследству многообразный обрядовый фольклор. (Кошунуны и басни).



Баян, обаятель — произносящий или поющий заклинания. Сказ, сказание — повествование(?). Кошюна — миф. Кошюнословие — рассказывание мифов.

Кошюнить — колдовать (гипнотизировать).

Кошюньник — волшебник (гипнотизер).

Кошьюное — тьма кромешная, ад.

Кощей, Кошуй — Бессмертный, сказочный персонаж.



Кощей — на стеклянных горах, льды Севера.

Сюжет:

1. Кощей выкрадет девушку и прячет в своем царстве.

2. Герой отправляется освободить пленницу.

3. На пути делает добрые дела, помогая разным животным и птицам.

4. Достигает царства Кощей и в его отсутствие встречается с девушкой, своей невестой.

5. Пленница выведывает у Кощей, где находится место его Смерти.

6. Смерть Кощей: На море — остров; на острове — камень и дуб; под дубом — зарыт сундук; в сундуке — заяц; в зайце — утка; в утке — яйцо; в яйце — смерть Кощей.

7. Иван-царевич совершает далекое путешествие, с помощью друзей-животных добывает яйцо и умерщвляет Кощя, освобождает невесту.



“Калевала”.

Из яйца, из нижней части
Вышла мать-земля-сырая,
Из яйца из верхней части
Стал высокий свод небесный!



Рыбаков: “Местонахождение кощевой смерти соотнесено в сказке с моделью Вселенной — яйцом. Недаром охранителями этого сокровища являются представители всех разделов мира: вода (океан), земля (остров, камень), растения (дуб), звери (заяц), птицы (утка).”



Кощей — период Зимы.

Весна, Лето, Осень — время царевича Ивана и его невесты Марьи.



И еще интересный факт, Рыбаков: “Желания Кощя, — пишет И. В. Новиков, — в этом отношении неограничены. Напротив, он стремится овладеть только одной женщиной, к которой сохраняет удивительное постоянство, привязанность...”



Кощей — Аид, Плутон у греков.

Важно, Рыбаков: “Как и Кощей, Аид не убивает людей, не является причиной их смерти — он только царствует над теньями, попавшими в его “кошное, сиречь в тьму кромешную”.”



Зимние месяцы...

Рыбаков: “Эти зимние месяцы совпадают с “аподемией” Аполлона, улетающего в это время на север к гиперборейцам.”



Остров Березань — сказочный и былинный “остров Буян.”



Победа Добрыни над Горынычем Змеем, победа христианства над язычеством(???).



Ольга... Три способа кровожадной мести Древлянам... Месть за Игоря...



Интриги, интриги, интриги...

Явная кровожадность белых язычников...

Почему так ???

Влияние жреческой (княжеской) касты, которая явно управляла простым людям...



Как управлялось???

МА — ТРИ — АРХАТ.

ПА — ТРИ — АРХАТ.

Истинно Миром правит не Власть Силы, не Слава Духа и не Богатый Кошелёк. Истинная Верховная Власть принадлежит Посоху со Змеей...

Тайная и Вечная Власть Жрецов...

На жлях-вихрях ставились Идолы, Восемь Свят в году, и такие служения на Жлях подчиняли царства и людей власти Великого Посоха...

Приобщаясь к обрядам, народ “кодировался”, становился частью единой Системой Силы...

В руках у Владыки — Знания Урана и Сила Плутона... Два Вихря...

Эпоха Тельца — властвовал Дед из территории Трисколотских царств. Эпоха Овна — властвовал Дед Рама с территории Индии. Эпоха Рыб — властвовал Дед Моисей (через Иисуса) с территории Египта (Исход). Каждая Эпоха — правление Деда одного из Центров...

Весть Великого Предка передавалась по Священным Путям (Покойным Шляхам), и каждое племя имело своего Старца, который получал “команды” от Великого Предка. Эти Старцы и определяли как Обряды, так и Календарные Празднества, также руководили всеми вопросами жития, как хозяйственными, так и военными.

ТРИ-АРХАТ. В руках у Старца была и *власть* (князь), и *деньги* (ремесло, земледелие), и *идеология* (игрища и календарные соборы).

Каждые 2 000 лет к Людям от Великого Предка приходит *Посланник*, который делает Синтез Эпохи Прошедшей и получает задание основать Новую Эпоху. (Рама, Моисей).

Посланник оставляет по себе *Курьеров*, которые принимают Новое Учение и разносят его по всем Точкам Посвященных всей планеты. (По Священным Путям, Апостолы).

(Так был благословен волхвами и Иисус Христос).

Знания от Курьеров постоянно получают *Старцы* племен и правят своими территориями (три-архат). Старцы держат в руках Царя, Мастера и Священника, т. е. Силу, Богатство и Славу. Поэтому планета всегда развивалась под правлением Оси (Север-Юг). Всегда-всегда миром правит Посох со Змеей... (Две Змеи).



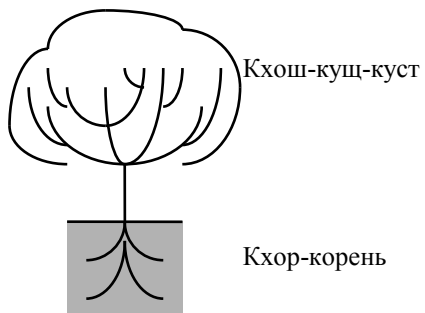
Макхошь — Посох, фаллос, сперматозоид. Лада и Лель — два яичника, поочередно предоставляют яйцеклетку для оплодотворения сперматозоидом.

Миром правит *Любовь*...

Кадуцей — Символ Вселенской Власти...



Мировое Дерево — Дерево Эволюции, Цикличность Перемен.



Под Землей — *филогенез*. Над Землей — *онтогенез*.

Кхор — корень — внутриутробное развитие организма.

Кхош — куст — индивидуальное развитие организма.

Питается Корень — почвой и водой; Земля и Вода, что есть следы распавшихся организмов.

Поток... Кхош... Пучек Нитей Сил...

Итак, Пучок Нитей, Пучок Поток.

Нить — это Волна, идущая из Прошлого в Будущее через Настоящее (Веретено Времени).

Человек, любая сущность — лишь точка на Нити, на Потоке.

О том знает Посланник Великого Предка, тому учит Курьеров, дабы передавали Старейшинам, дабы те *владе́чествовали* над Троичностью Мироздания...



Двадцать восемь лет Обучения Курьеров.

Один год — *ясновидение*. Точка перемещается по Потоку в Прошлое или Будущее, передавая информацию на “Монитор”. *Яснослышание*. Точка перемещается по Потоку в Прошлое или Будущее, передавая информацию на “Радио”.

Два года — *Сновидение*. Бесконтрольное путешествие Точки по Потоку. *Психометрия*. Наложение Точки на другую Точку.

Телепатия. Связь с другой Точкой Потока.

Три года — *Телекинез*. Порабощение другой Точки (или договор) и управление иным телом.

Четыре года — *Левитация*. Сознательное усиление или ослабление взаимосвязей двух Точек.

Пять лет — *Телепортация тел*. Перенесение иной Точки в иное место Потока и перенесение туда всей формы.

Шесть лет — *Невидимка*. Отрешение Точки от связи с иными Точками.

Семь лет — *Телепортация собственного тела*. Перенесение своей Точки в любую координату Потока с последующим “перетаскиванием” туда всей сферы(!).



Четыре масти Таро... Четыре контура Человека...

Ноги — Кхора: ходить, передвигаться, наследственность, подсознание.

Руки — Жля: действовать, активное творение или разрушение, общественность, взаимоотношения.

Мозг — Кхош: Изменчивость, Сознание, Правда.

Половые органы — Творческая Сила, Размножение, Космогенезис, Истина.

Итак: Стойка — Меч (Шпага, Рапира). Танец пары — Пантакль (Союз). Чувствование мира — Чаша (Анализ и Синтез). Любовь и верность — Посох (Творческая Сила).

Ходить Устойчиво — Земля. Общение один-на-один — Человек. Анализ (Взгляд — Молния) и Синтез (Слово — Гром) — Небо. Супружеская Верность — Единит Небо, Землю и Человека в Едином Пространстве.



Отсюда и Требования Вечности:

I. Ходи Стойко, Истинно по Земле-Матушке. (Плутон) (Чтобы не плутаться — Кхора, Мора, Мориа, Мария).

II. Учись общаться “с глазу на глаз” и делать только то, в чем просьба — Договор.

III. Смотри, изучай, молчи. Познал — скажи. Не многословь. Взгляд ясен — Молния, Слово — гром. Уран — Разум (Перун). Гром и Молния (Молния — Гром).

IV. Верность в Любви (Пара — Союз). Лад Рода.



Как видите, Анализ и Синтез всех мировых религий и цивилизаций привел к простому и элементарному Решению.

I. Четыре Контура человека, и у каждого Контура — своя функция.

Земля-Весна — Человек-Лето — Небо-Осень — Вселенная-Зима.

II. Четыре масти ТАРО, четыре сословия (касты).

III. Четыре священных символа, присутствующих во всех древних культурах: Меч, Чаша, Деньга и Посох со Змеей...

IV. Везде — владычество Посоха со Змеей (Райское Дерево и Змей) над Властью, Славой и Богатством.

V. Четыре основных пункта Года: Два Солнцестояния и два Равноденствия. Между ними — четыре контура: Ангел — Посох (День Влюбленных). Телец — Гривна, Деньга. Лев — Меч Государя. Орел — Чаша Религии. Отсюда — восемь Празднеств-Колов.

VI. Отсюда же — Восемь Правил:

Светлое Терпение.

Порядок в Доме и Делах.

Принцип действия — “Приходящего не изгони вон.”

Своевременные Расчеты (не быть должником).

Ходи Прямо и Устойчиво.

Договаривайся только один-на-один. Бог — свидетель.

Наблюдай глазами и анализируй. Результат — выскажи.

Молчание — золото. Слово — Сила! — Гром!

Верность Супружеству.



Просто и Складно...

9.01.99

