

Глава пятая НА ПОРОГЕ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ

Обереги

Плащ — древнерусская мантия. Застегивался фибулой, которая носила характер оберега.

Фибулы-охранцы — заключительный этап великого переселения народов. Именно по ним определялась принадлежность настоящего к одной из древних культур (!).

Ящер...

Возможно, корсуньский остров Ящер — был местом священным, и именно от него пошла идея изображения ящера на фибулах (?).

Для чего нужны были фибулы-обереги?

Для защиты от так называемого «магического», психотропного воздействия, ибо Космо-стратегия несет в себе самую Могущественную Энергию Творения... Оттого всё Не-Правдивое и Не-Истинное не может идти против Света, против Правды и Истины, которая отражалась в Оберегах.

*

Священные места

Священные места — жилы выхода Вихря...

Священные деревья, священные рощи. Береза — весенняя, берегини, духи добра и плодородия. (Мать Лада и дочь Лель).

Тварь — всё сотворенное творцом-демиургом.

*

Рыбаков: «Деревья, расположенные около родников, источников, криниц, пользовались особым почитанием, так как здесь одновременно можно было обращаться и к вегетативной силе «прощения», и к живой воде бьющего из земли ключа.»

*

Дуб — дерево, символизирующее крепость Вечного Творения...

У Лукоморья дуб Зеленый...

О принесении жертв дубу у Рыбакова: Константин пишет о благодарственном молебне руссов — язычников на острове Хортице:

«Пройдя это место (переправу), они достигают острова, называемого Святым Григорием, и на этом острове совершают свои жертвоприношения, так как там растет огромный дуб. Они приносят в жертву живых петухов, кругом втыкают стрелы, а иные приносят куски хлеба, мясо и что имеет каждый, как требует их обычай. Насчет петухов они бросают жребий — резать ли их (в жертву), или съесть, или пустить живыми» !!!

*

Змеевы валы

Змеевы валы — своеобразная магическая система ограждения территории от набегов вражеских племен — магическая черта.

Черта — кхерта...

Знахарь-Старейшина свершал специальный обряд, благодаря которому мог контролировать состояние вала в любое время и на любых расстояниях (!).

Таким образом любое нарушение системы (переход через вал) фиксировалось Старейшиной, и Старейшина оповещал Воеводу о нарушении кордона — вала.

Более подробно о такой системе безопасности — рассмотрим далее. Сейчас же проведем анализ понятия «кордон».

Кхор-дон, хор-дон, ор-дан, кор-дан, что значит граница земли (территории).

Вспомним Моисея, доведшего народ свой до Иордана и там, пред Иорданом, погибшего...

Иордон-Кордон — граница своей территории с соседней, обычно разделялась водой (Дона-Дон).

Где не было воды, там насыпали холмы — Змиевы валы...

Кордон — граница.
Граница — гораница — кхораница.
Кхордон — кхораница.

*

И еще вопрос границы- кордона — известное Лукоморье.

Лука-Море. Излучина-Вода.

Обычно наилучшее расположение населений — на излучинах, чтобы омывалась водой (морем или рекой). На территории с суши насыпали холм — сторожевая граница.

*

И ещё о корне Земли.

КХОР.

Кхорень — базис, подземная часть.

Кхорыто — углубление в посудине.

Гранит — камень, кхранит, кхранит.

Змея — Хозяйка Медной Горы.

Медной Кхоры...

Кхоры с отблеском кипучей лавы...

Змея, хозяйка Кхоры.

Змиевы валы...

*

Карлос Кастанеда...

Кар-Кас...

Кхора-Коша, Юг-Север...

Каркас — это Ось Север-Юг,

Основа любой формы (кхормы).

*

Холм. Святилище расположено на холме над селением.

Родник. Гора и Родник — Гор — Род — город.

Капище. Центр с Идолом (?) или же всё святилище. Скорее — святилище, мольбище, жертвище... «Кань» - идол.

Крада — огонь, костер, круг...

Думаю, крада — кхорада, есть молитва или жертвоприношение подземному миру — Земле.

Требище — место принесения жертв, крад...

Треба — жертва для призыва доброго будущего (живая вода).

Крада — жертва для прошения прошлых несчастий (мертвая вода).

Потому сначала крада, затем треба. Требовать, употребить, непотреб — от слова треба, жертва во имя жизни.

Хоромы — хром. Длинные дома на краю требища. Ширина домовоколо 5 м.

Хор — хоровод, круг.

Кхора — земля (круглая). Вихрь, коловорот — тоже круглой формы...

*

«Горят костры горячие, кипят костры кипучие»...

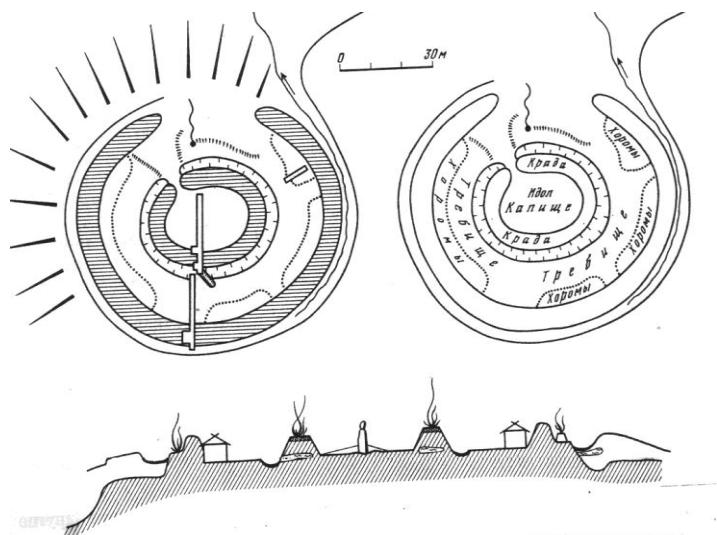
Сотни людей в белых ритуальных одеждах с вышивкой... Такие места называли Дедославля... Дедо-славль... (Близ Тулы, собор вятического союза...)

*

КХРАМЫ — «ХОРОМЫ»

Как видно, святилище омывалось ручьём, текущим из родника, и на самом холме внутри вала есть ещё один родник. Столб-идол высотой 250 см с сечением 90*60 см.

Идол четырехгранный — видимо, Род — Святовид.



Капище — общее наименование Святилища, которое ставили на кхорах — горах, холмах, где идет Поток Сил в Небо.

Благо, если есть Родник — Род, тогда это место особо благоприятно, ибо соединяет Гору с Родом, Город. По Жиле (Жле) идет Жвая Вода (истекающая из Жлы).

Внутри капища — Дид, Великий Предок. Четыре грани — четыре Силы. Два круга огней — круг первый — крада, круг второй — треба.

Крада — жертвоприношение (молитва, жертва) вихрю Левому, Земле и Прошлому, как откупление от грехов и прошлых неудач.

Треба — жертвоприношение вихрю Правому, Небу и Будущему, как прошение в обереге и благорасположению, к хорошему Будущему.

Отсюда: крада — красть — украсть — отдать без возврата, как бы рассчитаться за прошлое, за нечистое. Что украдено — то было нечестно нажито! — Таков Закон. Крада — в Прошлое!

Отсюда: треба — потреба — употребить — использовать во благо будущего, для роста, развития, на перспективу.

Вывод: Капище на Горе, Дед-Предок, Дерево Родословной, в центре. Первый круг огня — Левый вихрь, Крада.

Второй круг огня, где Хоромы — Правый вихрь, треба (требище — веселья).

*

Положенное на гроб во время поминок — крада, которую нельзя брать и питаться ею, ибо будет недоброе.

Положенное на столах поминальных — треба, и её можно брать и угощаться, во благо доброго будущего.

*

ИДОЛЫ

Фаллические, Рыбаков: «Характерным признаком является шапка. Сущность таких идолов прямо связана с идеей рождения, жизни, урожая, что подтверждается множеством фольклорных материалов, начиная от ритуального coitus'a на свежее засеянном поле и заканчивая похоронами Ярилы (Herovit'a) в середине лета, когда старая рождающая сила зерна - семени уже перешла в новые колосья. Ярилу в этом обряде изображали с огромным фаллом.»

*

Идолы Святовита — с рогом и мечём.

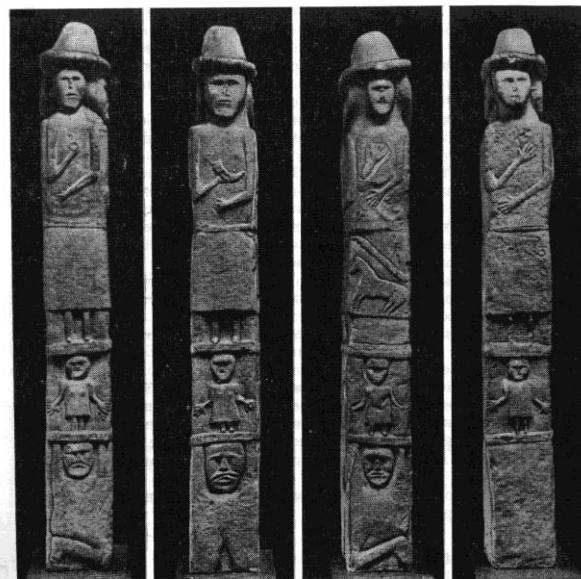
*

Домашние идолы — маленькие, чаще с дерева, называли «деды», т.е. «предки», «домовые».

*

ЗБРУЧСКИЙ РОД

Космогоническая Система, сложившаяся к 9 веку.



Идол с известняка, четырехгранный, высота 2 м 67 см.

Четыре лица. Три яруса — 160 см, 40 см и 67 см.

Отдельных секций — 12, одна — пустая.

Рог, деньга (кольцо), конь и меч, знак солнца...

Знак Солнца??? — Нет!!!

Там должен быть Посох со Змеей, Тайная Верховная

Власть!

Власть над Традицией — Телом, Душой и Духом.

Тело — Меч.

Душа — Монета.

Дух — Чаша.

Таро... Четыре масти...

Внизу нет изображения, потому что символ — невидимый змей, а в руках — деревянный Посох...

*

Рыбаков: «Взятые в совокупности все признаки этого замечательного создания древнеславянской теологии позволяют назвать восточнославянское имя всеобъемлющего и вездесущего бога. Это — Род, сопоставляющийся русскими писателями 12 в. с вавилонским Ваалом-Гадом, египетским Озирисом и Саваофом, Род, находящийся на небе и вдвухающий жизнь во всё живое и имеющий вид «лингама», фалла.»

*

Род — народ, родина, природа, родить, урожай.

*

Рыбаков: «... русский церковник вынужден был сказать «всем бо есть творец бог, а не Род», уравнивая в этом отрицании двух претендентов на звание творца мира: Рода и библейского бога».

*

Родна — молния, в т.ч. и шаровая.

Радиус — (от шаровой молнии?).

Родрый — красный, рудый.

Родство — геена огненная.

Родник, родище — водный источник.

Родня — лилия.

*

Род — божество Вселенское (!). Не иначе. Творение — Родение.

*

Версия Рыбакова.

Небесная сфера.

Дажьбог — божество света, солнца, податель благ, мифический родоначальник русских князей, «дажьбожьих внуков».

Перун — бог грозы и молнии. Земное пространство.

Макошь — «Мать урожая», хозяйка рога изобилия. Первая роженица.

Лада — вторая роженица, покровительница весенней ярой вегетативной силы и браков.

Люди — хоровод мужчин и женщин. Подземный мир.

Волос — доброжелательный бог земли, в которой покоятся предки. Бережно держит на своих плечах плоскость земного пространства с людьми на нём.

*

Общая шапка для всех четырех ликов — общее Творение, Родение.

*

Текст Прокопия Кесарийского о религии древних славян (сер. 11 в. н. э.):

«Они (анты и славяны) считают, что только один бог, творец молний, является владыкой над всеми и ему приносят в жертву быков и совершают другие священные обряды. Судьбы они не знают...

Они почитают реки и нимф и всякие другие божества, приносят жертвы всем им и при помощи этих жертв производят и гадания.»

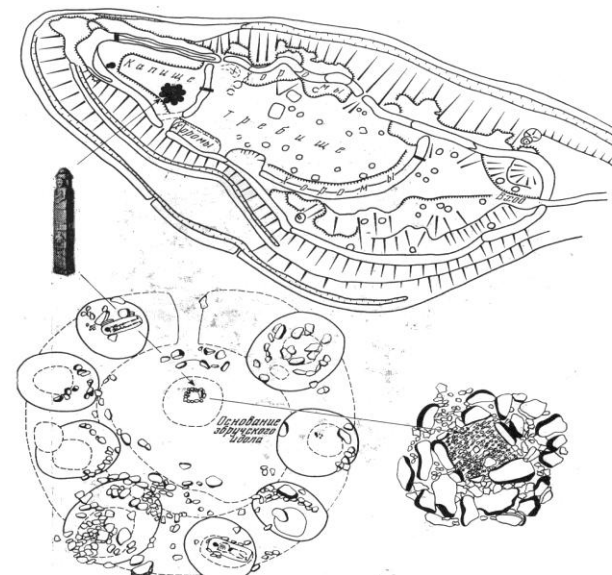
*

Первое — почитание как бога Единого, так и полубогов, малых божеств (гармоничность).

Второе — судьбы не знают, т.е. живут моментом, искренне отдаваясь настоящему.

Третье — поклонение Тельцу, т.е. обряды внесены были в Переход Эпохи Близнецов в Эпоху Тельца, шесть тысяч лет назад (!).

*



Канище вмещало 500-600 человек.

Восемь гнезд — для деревянных образов божеств восьмилучевой Звезды: Четыре позиции Солнца и четыре Силы: Бык, Лев, Орел, Ангел.

Внутри, Девятый — Идол Рода, Управителя Восьмилучевой Звездой.

Девять — последняя цифра. Центр Вселенной... Род — Вселенский Бог.

*

Идол Рода.

Верхний Ярус — Небо.

Единая Шляпа — Кош — Космос — головка фаллоса, из которого исходит оплодотворенное семя. Потенция — символ Верховного Владычества, символ Оплодотворяющего Начала.

(Восемь же сторон – лучей Звезды — Символ Женского, Плод — несущего начала).

Лик с Мечем и Конем — Сила Земная, Власть, Тело.

Лик с Монетой — Сила Душевная, Богатство, Достаток, Душа.

Лик с Рогом — Сила Духовная, Слава, Дух.

Лик с рукой на Сердце — Сила Соития, Совокупления и Брачного Союза, Посох со Змеей, Та Сила, которая объединяет все три Силы иных ликов.

Четыре масти Таро...

Средний ярус — Человеки.

Люди, как воплощение Неба и Земли.

Нижний Ярус — Земля.

Четыре Руки, Три лика, Две Ноги и Спина...

Одна Спина — 1, пустая грань, Хаос Начала... Чистая Тьма...

Две Ноги — 2, дуализм Тьмы и Коша (Шапки), Пучка Света.

Три Лика — Три Силы в Едином — будет Сущность (Небо + Земля = Человек)

Четыре Руки — Четыре стороны Света, Территория Жизни.

*

Итак:

Род — Фаллос, Разум.

Восемь Основ — Вагина (матка), Воля.

Род среди Восьми Основ — Фаллос в Вагине, Творение Мира.

Число 8 и 9.

Шапка — 0, Свет.

Спина Волоса — 1, Тьма.

Шапка и Спина Волоса — 2, Дуализм.

Три лика Волоса — 3.

Четыре руки Волоса — 4.

Четыре человека — 4.

Четыре Божества Сил — 4.

Четыре Божества и Шапка — 5.

Четыре Силы (Стороны Света) и Шапка (верх) со Спинкой (Низ) — 6.

Четыре Силы Света и Три Лика Волоса — 7.

Восемь Основ Святилища — 8.

Восемь Основ и Род — 9.

*

Спина и Макушка — Свет и Тьма.

Головной и Спинной Мозг...

Поток Энергии по Нерву — Жизнь, Жля.

*

Три Лика Волоса — против трёх Сил Зависимых: Власть, Богатство, Слава. Спина — против Силы Сексуальной, Дающей Жизнь, Посох и Змея.

*

Постоянство, Недвижимость Рода.

Изменчивость, Движение Жли, Жизни, Женщины.

Девять месяцев беременности (8+1).

*

Откуда Пошло?

«У Лукоморья — Дуб Зелёный». Луко-морье. Лука, Море, Дуб...

Чернозем — показатель давности жизни. Трахтемировская лука.

Бугры высокие, в низовье — Данапр... Земли Левобережья — песок, чернозёма — мало... Недолго до сего было Море... Дно Моря... Луко-Морье.

Дуб Зелёный...

Дубы растут на чернозёме, богатом Жизнью...

Дуб — дерево=долгожитель.

Крепость дерева, связь с Землей.

Корни — КХОРА...

Корни — к покоящимся в черноземе Предкам... Ведь чернозем — прах многомиллионных лет жизнедеятельности. Предки в Земле...

Дерево — к Свету, к Солнцу тянется. Стремление Человека, вышедшего из глины — праха, к Небу, к Свету, ибо Зерно заряжается Молниями Неба, Вихрем (Радиусом) — Родом, Богом Небесов...

Нет, не идея «кармы»!

Идея Дерева Родо-словной...

Родо-словная...

Род Слова...

Вначале было Слово...

Корни — кхорни — Хора Оратов...

8.01.99

☞*☞

Это первичная версия, более расширенную заказывайте у автора, Сергея Гриневича.