

Глава вторая Погребальная Обрядность

Рыбаков: “Этапы развития языческого мировоззрения древнего славянства в значительной мере определялись среднеднепровским историческим центром. Здесь произошел отказ от веры в реинкарнацию, здесь рано возникла идея кремации, а в дальнейшем именно здесь произошел переход племенной знати к сочетанию ингумации с торжественными погребальными кострами.”... “Скорченные погребения имитировали позу эмбриона в материнском чреве; скорченность достигалась искусственным связыванием трупа”...

⊕

Для чего связывали? — Не для того ли, чтобы больше не возвратился к живым??? — Боязнь мертвецов, ходящих...

⊕

И далее, Рыбаков: “Скорченность трупов как массовое явление сохраняется до рубежа бронзового века и железного. Кое-где архаичная скорченность доживает до VI в. до н. э. На смену скорченности приходит новая форма погребения: покойников хоронят в вытянутом положении; умерший “спит”, оставаясь человеком (спокойным человеком — “покойником”)...”

“Но самая разительная перемена в погребальном обряде связана с появлением кремации, полного сожжения трупов. Идея кремации, разумеется, тоже связана с представлениями о жизненной силе, о ее неистребимости и вечности, но теперь ей находят новое местожительство — небо, куда души умерших попадают вместе с дымом погребального костра.”

(Примерно середина второго тысячелетия до н. э.)

“При трупосожжении же совершенно отчетливо проступает новая идея душ предков, которые должны находиться где-то в среднем небе, в “аере”-“ирье”, и, очевидно, содействовать всем небесным операциям (дождь, туман, снег) на благо оставшимся на земле потомкам. Когда в дни поминовения предков их приглашают на праздничную трапезу, то “деды” представляются летающими по воздуху.

Трупосожжение не только торжественнее простой ингумации как обряд, но и значительно богаче по сумме вкладываемых в

него представлений. Осуществив сожжение, отослав душу умершего в сонм других душ предков, древний славянин после этого повторял все то, что делалось и тысячи лет тому назад: он хоронил прах умершего в родной земле и тем самым обеспечивал себе все те магические преимущества, которые были присущи и простой ингумации.”

⊕

Чаще всего хоронили в домовинах. Но — был период захоронения праха в урнах — горшках.

Рыбаков: “... каша и хлеб — испокон века были ритуальной пищей и обязательной частью жертвоприношений таким божествам плодородия, как роженицы.”

Связь горшка для жертвоприношений с прахом...

Рыбаков: “... осязаемые останки (прах) укладываются в “сосуд мал”, который или уже применялся для приготовления ритуальной каши в день первых плодов, или был подобен такому...”

⊕

Душа с дымом от костра уходила в Небо, а прах — в Землю (в горшке).

Теперь о самом горшке.

(Гор-горшок-горох... Царь Горох — царь Таргитай...).

“Самое слово Таргелиос, — пишет А. Ф. Лосев, — по Гесихию обозначает “горшок со священным варевом.”

⊕

Киноварное поле у Китайцев...

⊕

Рыбаков: “Неполная ясность этимологии названия праздника Таргелий даже для античных авторов говорит о глубокой древности как самого обряда, так и его обязательного реквизита — горшка с варевом из первых плодов или хлеба из первых зерен.”

⊕

Первая доля — Великому Предку...

Великий Дед-Предок...

Рыбаков: “... фрагменты мифа об этом первопредке; это неясный уже образ старца-богатыря Тарха-Тараховича, живущего во дворце на высокой Сиянской горе и враждующего с Бабой-Ягой. Баба-Яга здесь не северного облика (лесная избушка на курьих ножках), а южного, степного: она воюет с пастухами бы-

ков верхом на коне во главе женского конного войска или же летая в ступе.”

Итак, Дед — Разум, Баба — Воля.

Куры ножки — Ма-Три-Архат. Амазонки юга...

Ступа... (Магия).

Тарх-Тарахович — Таргитай, сын Зевса и Борисфена...

Теперь параллели:

Тархунт, Тарху-хетты; хетто-лувийский бог грозы.

(“Торох!” — звук грома).

Тарку — древнеармянский бог плодородия и растительности (Тарку-Тургу).

Таргелий — греки на Балканах и в Малой Азии (сын Зевса Аполлона, побеждавший змея Пифона).

Таргиенос — греки в Лидии.

Тархетий — италики, был дедом основателей Рима — Ромула и Рема. (Ромалы — цыгане... Рама...)

Траитана — индо-арийцы (в ведах), царь Траитана, боролся с трехглавым драконом и освобождал женщин и стада быков.

Траетаона — иранцы (арни).

Таранджелос — кельты (двойник Юпитера), победитель змея и громовержец галлов.

Тор — скандинавский.

Вывод: ТАР... ТАРО... ОПАТ...

⊕

Почему горшок???

Версия: Знания Великого Предка — ОПАТА, (Таро), внес в давнюю культуру РАМа, неся огонь Эпохи Овна из Эпохи Тельца. Потому и началось трупосожжение, а поскольку символом домашнего очага был *Горшок*, он и стал для славян местом захоронения в Эпоху Овна(!!!).

⊕

Рыбаков: “... древнейшим регионом, где впервые около XIII в. до н. э. зарождается обряд захоронения праха в горшках-урнах, является Средний Дунай и карпатская котловина.

Позднее, в XII — X вв. до н. э., этот обряд охватывает область Польши, Апеннинский полуостров и трансальпийские земли Галлии и Германии.”

⊕

Рыбаков: “Обряд трупосожжения появляется почти одновременно с обособлением праславян от общего индоевропейского массива в XV в. до н. э. и, сосуществуя в той или иной мере с ингумацией, он бытует у славян двадцать семь столетий вплоть до эпохи Владимира Мономаха.”

⊕

Итак, почему сменялся обряд???. Потому что по Священных Путиях (Покойным Шляхом) ходили по Оси Полуденной представители Великого Предка и изменяли обрядность в зависимости от перемен в Космосе(!), от смен Эпох и Тысячелетий и Столетий...

⊕

Над умершим творили *тризну* и возлагали *краду*...

Тризна — боевые игры, отгонявшие смерть от оставшихся в живых, демонстрирующие их жизнеспособность.

Крада — священная жертва в честь мертвых.

Прах-Пра-Правь — мир потусторонний.

⊕

И еще: Могильники ставили перед входом в поселение, в чем был особый смысл(!). Рыбаков о летописи Нестора: “Невольно вспоминается фраза летописца о том, что славяне-язычники после сожжения покойника ставили урну с прахом в домовину “на путях”. Здесь действительно путь в поселок вел мимо селения умерших предков или даже через кладбище: на плане ощущается идущая от въезда вдоль берега неширокая полоса, не занятая могилами; она и могла быть древней дорогой из городища, тем “путем”, по сторонам которого располагались домовины умерших “дядов””.



Рис. 4 Чаплинский могильник “на путях” из городища.

Путь Дао — Путь Дядов... Дэ — Великий Человек — Дед...

⊕

Вопрос, возникший у археологов. Рыбаков: “Наличие двух, сильно различающихся обрядов — простого захоронения и кремации — трудно поддается объяснению. Хронологических различий в двух обрядах нет; они одновременны. Географическое различие относительное — трупосожжения преобладают в южной полосе, но и там они сосуществуют с сожжениями.”

Ответ, версия: все дело в Эпохах, в Тельце и Овне. Телец — к захоронению, а Овен — к трупосожжению. Влияние Посланных Рамы на южан более сильно (ближе к царствам ТаРо...).

Но позже ситуация поменялась — в эпоху Рыб.

Рыбаков: “жители более примитивного севера предпочитали трупосожжение, а на юге предпочтение отдавали захоронению без сожжения.”

Небо — трупосожжение — Разум Севера. Земля — простое захоронение — Воля Юга. Ось Север-Юг: Покойный Шлях (!).

⊕

Еще ближе к нашему времени, в эпоху Рыб, миграция населения усилилась, оттого появляется курганный обряд, который обеспечивал защиту захоронений от надругательств (Магия...).

Рыбаков: “Домовина с костями погребенных несомненно повлияла на известнейший фольклорный сюжет — “избушку на курьих ножках”, в которой живет Баба-Яга Костяная Нога, одно из олицетворений Смерти.”

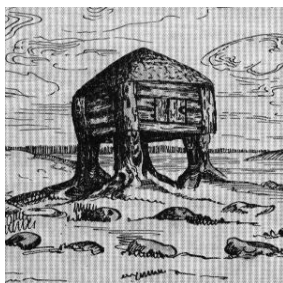


Рис. 5 “Стол” по рисунку Н. К. Рериха

⊕

Рыбаков: “В IX-XI вв. происходит еще один существенный перелом в религиозном сознании наших предков — они отказы-

ваются от сожжения и переходят к ингумации, к простому трупоположению.”

Хоронили головой на Запад...

⊕

Связано ли это с крещением Руси? Мнение Рыбакова: не связано... Что-то не склеивается...

Рыбаков: “Отказ от сожжения наблюдался в первый раз за пять веков до “рождества Христова”; второй раз — в II-IV вв., когда трудно предполагать крещение половины черняховского населения и в третий раз переход от кремации к трупосожжению начался в IX-X вв...”

⊕

Интересный момент. Покойника — “прятали”, приводили в “опрятный” вид: девочек хоронили скромно, девиц и молодых женщин — пышно, в подвенечных одеяниях, а старух — совсем бедно... Укладывали на сани и везли. Даже... летом.

“На санях сесть” — значит, в преклонном возрасте, готовясь к Пути в Правь...

Почему Сани???

Дед с Севера... Гиперборея... Страна Покойных и Льдов...

⊕

Кара — плач по умершим. Карны — причитательницы, плакальщицы. А теперь, думай: Кара-Кхара-Кхор-хор-корить-орать (не ори!) -укор-хоронить-похорона...

Хара — нижний Центр человека, Земля. Контур нижних конечностей, Нижнее Киноварное поле. Хара — Земля, Воля, Устойчивость, Стабильность, Постоянство...

Отсюда и слова: хор — петь устойчиво и покойно; укор — приземлять словом; хоронить — уземлить, упокоить.

Вывод: Хора — Земля, Основа, Субстанция (Хорда...).

⊕

Ежегодно Покойных поминали в так называемые родительские дни, радуницу.

Род-народ-родина-радуница-радость-отрада-радеть...

⊕

Из вопросов Ивана Грозного: Вопрос 23. “В Троицкую субботу по селам и по погостам сходятся мужи и жены на жальниках (кладбищах) и плачутся по гробам умерших с великим воплем. И

егда скомрахи учнут играти во всякие бесовские игры и они, от плача преставше, начнут скакати и плясати и в долони бити и песни сотонинские пети на тех же жальниках, обманьщики и мошенники.”

⊕

Жальники... Жало... Расщелина Потоков с Земли...

На Жальниках (аномальных местах) и ставили кладбища(!).

Рыбаков: “Жля, Желя (Жбля) — олицетворение печали и тоски. В поэме (“Слово о Полку Игореве”) она сжигает, душит горечью жара-смаги, который она извергает из огненного рога.”

Думаем: Огненный Рог — Вулкан. На местах бывших вулканических извержений — жало, или острие выхода сильных излучений из недр земли, которые особенно действуют на нижний центр человека — Хару, вызывая состояния печали и тоски...

Психотронное действие аномальных мест...

⊕

Сначала плач, потом дурения, веселые оргии...

Почему? — Небо и Земля, Земля и Небо... Сначала Яд, потом — Нектар... Чтобы не наоборот...

Левая Свастика-Вихрь следует перед Правой Свастикой-Вихрем. Сначала Рыдания, чтобы вызвать Печаль из Жала Земли, а затем — Радости (Радения), чтобы закрыть Жало Правосторонней (По ходу Солнца на небосклоне, по ходу Времени и Часов) Свастики-Вихря. Чтоб был Мир Яви, живущим. Вход в Навь-Покой через Изрыды, а выход в Явь-Жизнь через Радения.

⊕

А еще — празднования и поминки. Время: должно было быть восемь празднеств.

Жгли костры с соломы и “кликали мертвых” (карили-пели)...

Вот одно из описаний у Рыбакова: “... ночью, в темноте прядут нитку (в левую сторону) и обвязываются ею по запястьям, до восхода солнца приносят в дом хвойные ветки, разбрасывают их по двору, кормят домового цыпленком, разжигают свой домашний костерчик на сковороде и прыгают через него. В это же время дети бегают вокруг двора с колокольчиками (скотскими боталами) в руках, чтобы отогнать всякую нечисть от скотины. На восходе солнца обливаются водою, смывая с себя все нечистое.

К этому следует добавить, что в этот же день хозяин дома прокапчивает “четверговой свечей” три креста на косяке входной двери.”

И далее, Рыбаков: “Эти костры, окруженные крестьянами, плачущимися о своих умерших, уводят нас к погребальным огням языческих времен; они вполне логично увязываются со всем комплексом четверговых магических действий: кормление домового, охрана двора, обновление заклинательных знаков на дверях, “микрокостер” в избе и др. — все это один круг обращения к предкам-охранителям.”

⊕

И снова анализ: Ночью, в темноте, прядут нитку в левую сторону и обвязывают ею по запястьям.

Ночь — Земля, Воля, Левый вихрь.

Нить — Нити Времени, Нити Сопричастности.

В левую сторону прясть — идти по времени в Правь, в Прошломое... По Нити — в Прошломое...

Обвязать Кисти — присоединить к Контуру Сердца-Жития...

Хвоя — Живая Живица Жизни, которая обновляет Двор.

Цыпленок Домовому — Сила Духу, Охраняющему Хозяйство Двора.

Дети колокольчиками отгоняют от Двора все недоброе, злые Нити Сопричастности (злыдни).

Сковородка — Таре-Тара(!) для приготовления Пищи, с которой поступает к нам Жизнь по Нитям Сопричастности.

Огонь — Символ Сердца, Жизни.

Огонь в Таре — Сила Жизни в Сердце. Прыгая через Огонь — отогревают Жизнь в Сердце. Утром же, по восходу Солнца, с появлением Правого Вихря, Дня, Разума, обливаются Водой, символом Разума, Севера, Правого Вихря...

Огонь — Юг, Вода — Север...

Дерево, Хвоя — стихия Роста, Жизни.

Тара, Сковорода — стихия Металла, Земли — вечного Упокоения, Хары...

Вода — с Головы, Сверху, Разум, Верхнее Поле.

Огонь — с Ног (при перепрыгивании), Снизу, Воля.

2. 01. 99



Выводы

1) Древнейшие Белого рода хоронили покойников в сидячем положении, связанными, в позиции эмбриона. Полагаю, такой обряд был связан вовсе не с верой в реинкарнацию (перерождение), но в связи с боязнью воскрешения усопшего. Ведь часто в сновидениях и видениях покойник являлся родичам... Это устрашало, потому и хоронили связанными — дабы не смог “выйти” из земли.

Подобным образом древние африканцы обезглавливали тело, расчленили его и разные части тела хоронили вдали одна от другой...

Именно страх... Именно страх побуждал древних связывать труп, хороня его в землю...

⊕

2) Почему возникла необходимость кремации?

Во-первых, черная моровая язва, которая была в разгаре на завершении эпохи Тельца.

Во-вторых, Рама объявляет Эпоху Овна, вводя новые культовые обряды. Именно потому, прийдя на территорию Азии, Рама вводит обряд трупосожжения, дабы душа уходила к Отцу, к Свету. Было это в эпоху Тельца, когда правили жрицы-женщины и приносили кровавые жертвы земле (IV-II тысячелетия до н. э.). Отсюда — погребение в землю, ингумация.

Эпоха Овна — эпоха Огня, Неба, оттого распространяется обычай трупосожжения. По археологическим раскопкам период массового введения погребальных костров приходится именно на середину второго тысячелетия до н. э..

⊕

3) В VI в. до н. э. прекратили хоронить покойника сидящим, перешли на положение покойника в горизонтальной плоскости.

“Покойник” — усопший, который в покое...

Связывали веревками, ибо “неправильно” похороненные “приходили” к сородичам и беспокоили их. Когда же люди научились договариваться с “тем” миром, явления покойников уменьшились, и потому не стало надобности их связывать — просто клали в домовину — упокойный гроб, труну...

4) Еще ближе к нашему времени, когда на земле начались сильные миграции, нужно было сохранить дома покойных от надругательств врагов — стали насыпать курганы над могилами.

⊕

5) На переходе с первого во второе тысячелетие нашей эры происходит полный отказ от трупосожжения и принятие обычной ингумации. Причина? — Видимо, полностью ослабевает влияние Овна и зреет возврат к прежним культам.

⊕

6) Как “упаковывался” покойник? Сначала — просто связывали и садили в яму, забрасывая землей. Затем сжигали на дровах, на костре, а прах ссыпали в горшок — тару(тара), который был священным в доме усопшего. Затем — домовина(труна).

Труна-Тризна-Тара...

Домовина-Труна являлась как бы вторым домом человека: при жизни — дом, при смерти — домовина...

⊕

7) Древнее поклонение Тару-Громовержцу. “Тар-ра-рах!” — прогремел гром... Громовержец Уран, символ Разума, Дед...

Против Деда — Баба-Яга — Воля, Плутония... Степная Амазонка или Лесная Жрица...

⊕

8) Почему происходило резкое и всеобщее изменение обрядов захоронения? Ответ есть. Всеми племенами и державами, а также культурами планеты правит Единый Высший Закон, который обычно исходит из Слов Великого Предка...

Посланники Великого Предка во все века ходят по Священным Путям (Покойным Шляхом) и передают Знания и Законы, также изменения в Законах своим местным наместникам — Знающим Посвященным.

Отсюда и исходит резкое изменение культовых обрядов...

⊕

9) Кладбище — почиталось как Городище Предков... Дедов и Баб... Потому обычно кладбище ставили на Жилах (смотри ниже) и на путях к Поселению. Для чего это делалось?

Если в селение идет человек с недобрый умыслом, то покойные, увидя его, возвестят о том своих родичей и предупредят об опасности, помогут ее избежать(!). То есть элемент Магии(!).

В том был важный Смысл располагать дорогу в селение возле кладбища или же непосредственно проходящую через него(!).

⊕

10) Кладбище еще называли Жальник. Почему? Потому что располагали кладбища на местах геологических расщелин, жил, где с земли исходили особые электромагнитные потоки, которые вызывали в человеке состояние тоски по неведомым мирам... То была связь с иным миром, в частности — с миром Земным. Капища (Требища) же ставили на места тех жил, где чувствовалась не тоска и печаль, но радость и благодать Неба...

Итак, Жальник — место плача и печали. Место, где с Земли выходил Левосторонний, Лунный вихрь. Требище, место Игр, избиралось и ставилось там, где был Правосторонний, Солнечный вихрь.

⊕

11) Покойника следовало “отмыть” от земной жизни, одеть в соответственные одежды, положить в труну и на санях отправить на жальник.

На санях! — Ибо поклонялись Великому Предку с Севера... Белому Роду, Гиперборее... Туда и отправляли покойного...

⊕

12) Уникален сам акт погребения. Первая часть — карнение, кара, хор... Плач по усопшему, что значило открытие входа в Землю через вращения Вихря Жилы...

Так покойник приобщался к Миру Земли...

Вторая часть — Тризна, игры с песнями и весельями.

Таким образом закрывался Вихрь Лунный, Земельный и открывался Вихрь Солнечный, Небесный.

В том была Гармония, Лад...

Живые возвращались в свои дома с благословением Солнечного Вихря(!).

Принцип: благо то, что сначала яд, а потом — нектар; неблагоприятно то, что сначала нектар, а затем — яд...

Потому так и поступали: карна следовала перед тризной...

⊕

13) Поминки общественные проводили восемь раз в году, дабы восемь раз умиловить Землю и Небо, связаться с Вели-

кими Предками и получить Благословение до нового Поминания(!!!).

По истинному принципу Поминки должны приходиться на Солнцестояния, Равноденствия и на четыре промежутка между ними (Телец — сила Земли, Деньга-Гривна; Лев — сила Власти, Меч; Орел — сила Славы, Рог-Чаша; Ангел — сила Творческого соития, Посох со Змеей).

На сегодняшний день традиции древних Праславян почти полностью утерялись среди внешних сторонних культов, постоянно воздействующих на Культ Великого Белого Предка...

Туманом покрытый Разум Деда...

Оскверненная Память Земли...

3.01.99

☪*☪